SONY

Cyber-shot

Appareil photo numérique

Guide pratique de Cyber-shot

DSC-H10

Lisez entièrement ce guide pratique, ainsi que le ***« Mode d'emploi »*** et le manuel ***« Utilisation avancée de Cyber-shot »***, et conservez-les pour les consulter en cas de besoin.

▼CLIQUEZ !

Table des matières

Opérations de base

Utilisation des fonctions de prise de vue

Utilisation des fonctions de prévisualisation

Personnalisation des réglages

Visualisation d'images sur un téléviseur

Utilisation de votre ordinateur

Impression d'images fixes

Dépannage

Divers

Index

© 2008 Sony Corporation

3-296-279-**22**(1) FR

Remarques sur l'utilisation de l'appareil

Remarques sur les types de « Memory Stick » utilisables (non fournis)

« Memory Stick Duo »

Vous pouvez utiliser un « Memory Stick Duo » avec l'appareil.

« Memory Stick »

Vous ne pouvez pas utiliser de « Memory Stick » avec l'appareil.

Il n'est pas possible d'utiliser d'autres cartes mémoire.

- Pour plus d'informations sur le « Memory Stick Duo », reportez-vous à la page 120.

Si vous utilisez un « Memory Stick Duo » avec un appareil compatible « Memory Stick »

Vous pouvez utiliser le « Memory Stick Duo » en l'insérant dans un adaptateur Memory Stick Duo (non fourni).

Adaptateur Memory Stick Duo

Remarques sur la batterie

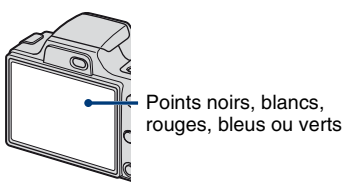
- Chargez la batterie (fournie) avant d'utiliser votre appareil pour la première fois.
- Vous pouvez recharger la batterie même si elle n'est pas complètement déchargée. Vous pouvez aussi utiliser la batterie même si elle n'est que partiellement chargée.
- Si vous prévoyez que la batterie restera longtemps inutilisée, déchargez-la en utilisant l'appareil, puis retirez-la et rangez-la dans un endroit frais et sec. Ceci la maintiendra en bon état de fonctionnement.
- Pour plus d'informations sur la batterie, reportez-vous à la page 122.

Objectif Carl Zeiss

L'appareil est équipé d'un objectif Carl Zeiss capable de reproduire des images nettes avec un excellent contraste. L'objectif de l'appareil a été produit selon un système d'assurance qualité certifié par Carl Zeiss conformément aux normes de qualité Carl Zeiss en Allemagne.

Remarques sur l'écran LCD et l'objectif

- L'écran LCD a été fabriqué avec une technologie de très haute précision et plus de 99,99 %des pixels sont opérationnels pour une utilisation efficace. Il se peut, toutefois, que vous constatiez quelques petits points noirs et/ou brillants (blancs, rouges, bleus ou verts) sur l'écran LCD. Ces points sont le résultat normal du procédé de fabrication et n'affectent aucunement l'enregistrement.



- Une exposition prolongée de l'écran LCD ou de l'objectif aux rayons directs du soleil peut provoquer des dysfonctionnements. Soyez attentif lorsque vous placez l'appareil près d'une fenêtre ou à l'extérieur.
- N'exercez aucune pression sur l'écran LCD. Ceci pourrait décolorer l'écran et provoquer un dysfonctionnement.
- Les images peuvent laisser une traînée sur l'écran LCD dans un endroit froid. Ceci n'est pas une anomalie.
- Veillez à ne pas heurter l'objectif mobile et à ne pas le soumettre à une force.

Images utilisées dans ce guide pratique

Les photos utilisées comme exemples dans ce guide pratique sont des images reproduites et non des photos réelles prises avec l'appareil.

Table des matières

Remarques sur l'utilisation de l'appareil 2
Techniques de base pour de meilleures images 7
Mise au point – Mise au point réussie sur un sujet 7
Exposition – Réglage de l'intensité de la lumière 9
Couleur – Effets de l'éclairage 10
Qualité – A propos de la « qualité d'image » et de la « taille d'image » 11
Flash – A propos de l'utilisation du flash 13
Identification des pièces 14
Indicateurs à l'écran 18
Changement de l'affichage à l'écran 22
Utilisation de la mémoire interne 23

Opérations de base

Utilisation du sélecteur de mode 24
Prise de vue facile (Mode Réglage automatique) 25
Prise de vue d'images fixes (Sélection de scène) 29
Prise de vue en mode d'exposition manuelle 32
Visualisation d'images 34
Suppression d'images 36
Découverte des différentes fonctions – HOME/Menu 38
Paramètres du menu 41

Utilisation des fonctions de prise de vue

Menu de prise de vue 42
Sélection scène : Sélection du mode Sélection scène
Taille Img : Sélection de la taille d'image
Détection de visage : Détection du visage du sujet
Mode ENR : Sélection de la méthode de prise de vue en rafale
Mode couleur : Modification de l'éclat de la photo ou ajout d'effets spéciaux
ISO : Sélection de la sensibilité à la lumière
EV : Réglage de l'intensité de la lumière
Mode de mesure : Sélection du mode de mesure
Mise au P : Modification de la méthode de mise au point
Bal blanc : Réglage des tonalités de couleur
Niv. flash : Réglage de l'intensité lumineuse du flash
Attén yeux roug : Atténuation du phénomène des yeux rouges
Contraste : Réglage du contraste
Netteté : Réglage de la netteté

SteadyShot : Sélection du mode anti-bougé
SETUP : Sélection des réglages de prise de vue

Utilisation des fonctions de prévisualisation

Visualisation d'images à partir de l'écran HOME 54
(Image seule) : Lecture d'une image unique
(Affichage de l'index) : Lecture d'une liste d'images
(Diaporama) : Lecture d'une série d'images
Menu de visualisation 57
(Supprimer) : Suppression d'images
(Diaporama) : Lecture d'une série d'images
(Retoucher) : Retouche d'images fixes
(Protéger) : Protection contre un effacement accidentel
DPOF : Ajout d'un repère de demande d'impression
(Imprim.) : Impression d'images à l'aide d'une imprimante
(Pivoter) : Rotation d'une image fixe
(Sélect. dossier) : Sélection du dossier pour la visualisation d'images

Personnalisation des réglages

Personnalisation de la fonction Gérer la mémoire et des Réglages 63
Gérer la mémoire 65
Outils de mémoire — Outil Memory Stick 65
Formater
Chg doss ENR.
Créer dos ENR.
Copier
Outils de mémoire — Outil mémoire intern 68
Formater
Réglages 69
Paramètres principaux — Paramètres principaux 1 69
Bip
Initialiser
Guide fonct
Paramètres principaux — Paramètres principaux 2 70
Connexion USB
Sortie Vidéo
COMPONENT

Réglages prise de vue — Réglages de la prise de vue 1 72
Illuminat. AF
Quadrillage
Mode AF
Zoom numérique
Convertisseur
Réglages prise de vue — Réglages de la prise de vue 2 75
Orientat. Auto
Aff apr capt
Réglages de l'horloge 76
Language Setting 77

Visualisation d'images sur un téléviseur

Visualisation d'images sur un téléviseur 78

Utilisation de votre ordinateur

Utilisation de votre ordinateur Windows 81
Installation du logiciel (fourni) 83
A propos de « Picture Motion Browser » (fourni) 85
Copie d'images sur votre ordinateur à l'aide de « Picture Motion Browser » 87
Copie d'images vers un ordinateur sans « Picture Motion Browser » 91
Visualisation avec l'appareil d'images stockées sur un ordinateur en les recopiant sur le « Memory Stick Duo » 93
Utilisation de « Music Transfer » (fourni) 94
Utilisation de votre ordinateur Macintosh 95
Visualisation de « Utilisation avancée de Cyber-shot » 97

Impression d'images fixes

Comment imprimer des images fixes 98
Impression directe des images à l'aide d'une imprimante compatible PictBridge 99
Impression en magasin 102

Dépannage

Dépannage 104
Indicateurs d'avertissement et messages 115

Divers

Utilisation de l'appareil à l'étranger — Sources d'alimentation 119
A propos du « Memory Stick Duo » 120
A propos de la batterie 122
A propos du chargeur pour batterie 123

Index

Index 124

Techniques de base pour de meilleures images

Mise au point | Exposition | Couleur | Qualité | Flash

Cette section décrit les opérations de base vous permettant d'utiliser l'appareil. Elle vous indique comment utiliser les différentes fonctions de l'appareil telles que le sélecteur de mode (page 24), l'écran HOME (page 38) et les menus (page 40).

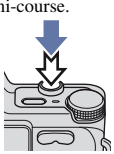
Mise au point

Mise au point réussie sur un sujet

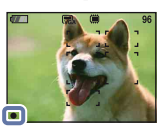
Lorsque vous enfoncez le déclencheur à mi-course, l'appareil effectue la mise au point automatiquement (Mise au point automatique). N'oubliez pas qu'il ne faut enfoncer le déclencheur qu'à mi-course.

N'enfoncez pas le déclencheur en une seule fois.

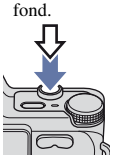
Enfoncez le déclencheur à mi-course.



Indicateur de verrouillage AE/AF clignotement ➡ allumé/bip



Enfoncez ensuite le déclencheur à fond.



Si la mise au point est difficile → [Mise au P] (page 48)
Si l'image reste floue après la mise au point, ceci peut être dû aux secousses de l'appareil.
→ Reportez-vous à la section « Conseils pour que l'image ne soit pas floue » ci-dessous.

Conseils pour que l'image ne soit pas floue

L'appareil a bougé par accident pendant la prise de vue. Cela porte le nom de « bougé de l'appareil ». Par contre, si le sujet a bougé pendant la prise de vue, cet effet est appelé « flou du sujet ».

Bougé de l'appareil

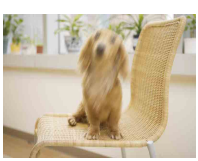
Cause

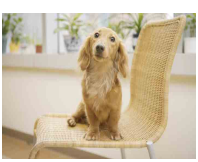
Vos mains ou votre corps ont bougé pendant que vous teniez l'appareil et que vous enfonciez le déclencheur, et l'intégralité de l'écran est floue.

Actions permettant de réduire le flou

- Utilisez un trépied ou placez l'appareil sur une surface plane afin de le maintenir immobile.
- Prenez une photo en réglant le retardateur avec un délai de 2 secondes et stabilisez l'appareil en tenant les bras fermement contre vous lors de l'enfoncement du déclencheur.

Flou du sujet





Cause

Même si l'appareil est immobile, le sujet se déplace pendant l'exposition. Par conséquent, il semble flou lors de l'enfoncement du déclencheur.

Actions permettant de réduire le flou

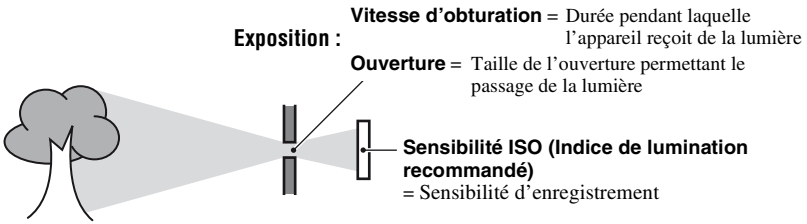
- Sélectionnez ISO (mode Sensibil élevée) en mode Sélection scène.
- Sélectionnez une sensibilité ISO supérieure pour accélérer la vitesse d'obturation et enfoncez le déclencheur avant que le sujet se déplace.

Remarques

- La fonction anti-flou est activée dans les paramètres par défaut afin de réduire automatiquement tout bougé de l'appareil. Toutefois, cela n'est pas efficace pour le flou du sujet.
- En outre, le bougé de l'appareil et le flou du sujet se produisent fréquemment dans des conditions d'éclairage médiocre ou de vitesse d'obturation lente, telles que celles rencontrées dans les modes (Crépuscule) ou (Portrait crépus). Dans ces situations, prenez la photo en tenant compte des conseils ci-dessus.

Exposition *Réglage de l'intensité de la lumière*

Vous pouvez créer des images variées en réglant l'exposition et la sensibilité ISO. L'exposition est la quantité de lumière que reçoit l'appareil lorsque vous relâchez le déclencheur.



Surexposition
= trop de lumière
Image blanchâtre

Exposition correcte

Sous-exposition
= trop peu de lumière
Image plus sombre

En mode de réglage automatique, l'exposition est réglée automatiquement à la valeur correcte. Vous pouvez, toutefois, la régler manuellement à l'aide des fonctions ci-dessous.

Exposition manuelle :
Permet de régler manuellement la vitesse d'obturation et la valeur d'ouverture (page 32).

Réglage de l'exposition (EV) :
Permet de régler l'exposition déterminée par l'appareil (pages 22, 47).

Mode de mesure:
Permet de changer la partie du sujet sur laquelle la mesure sera effectuée pour déterminer l'exposition (page 47).

Réglage de la sensibilité ISO (Indice de lumination recommandé)

La sensibilité ISO est la vitesse d'un support d'enregistrement intégrant un capteur d'image qui reçoit la lumière. Même avec une exposition identique, les images varient selon la sensibilité ISO.
Pour régler la sensibilité ISO, reportez-vous à la page 46.

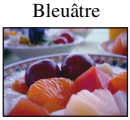
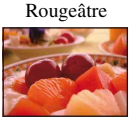
Sensibilité ISO élevée
Enregistre une image lumineuse même dans un lieu sombre tout en augmentant la vitesse d'obturation pour réduire le flou.
L'image tend, toutefois, à comporter du bruit.

Sensibilité ISO faible
Enregistre une image plus douce.
Toutefois, si l'exposition est insuffisante, l'image peut devenir plus sombre.

Couleur — *Effets de l'éclairage*

La couleur apparente du sujet est affectée par les conditions d'éclairage.

Exemple : Couleur d'une image affectée par des sources lumineuses

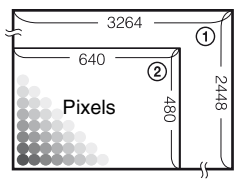
Temps/éclairage	Lumière jour	Nuageux	Fluorescent	Incandescent
Caractéristiques de la lumière	Blanche (standard)	Bleuâtre 	Dominante verte	Rougeâtre 

En mode de réglage automatique, les tonalités de couleur sont réglées automatiquement. Vous pouvez, toutefois, les régler manuellement à l'aide de [Bal blanc] (page 50).

Qualité — *A propos de la « qualité d'image » et de la « taille d'image »*

Une image numérique est constituée par une multitude de petits points appelés pixels. Plus l'image comporte de pixels, plus sa taille est importante, plus elle occupe de mémoire et plus elle est détaillée. La « taille d'image » s'exprime en nombre de pixels. Ces différences ne sont pas visibles sur l'écran de l'appareil, mais la finesse des détails et la durée de traitement des données ne sont pas les mêmes lors de l'impression ou de l'affichage sur un écran d'ordinateur.

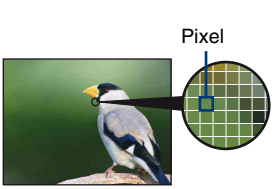
Description des pixels et de la taille d'image



① Taille d'image : 8M
3264 pixels × 2448 pixels = 7 990 272 pixels

② Taille d'image : VGA
640 pixels × 480 pixels = 307 200 pixels

Sélection de la taille d'image à utiliser (page 12)



Nombreux pixels
(Qualité d'image fine et grande taille de fichier)

→ Exemple : impression jusqu'au format A3

Peu de pixels
(Qualité d'image grossière, mais petite taille de fichier)

→ Exemple : image à joindre à un e-mail

Les réglages par défaut sont repérés par ✓.

	Taille d'image	Consignes d'utilisation	Nombre d'images	Impression
✓	8M (3264×2448)	Pour impressions A3 max.	Moins Plus	Fine Grossière
	3:2*1 (3264×2176)	Photographier avec rapport 3:2		
	5M (2592×1944)	Pour impressions A4 max.		
	3M (2048×1536)	Pour impressions de 10×15 cm ou de 13×18 cm max.		
	VGA (640×480)	Prenez de petites photos à joindre aux e-mails		
	16:9*2 (1920×1080)	Photographier avec rapport HDTV		

*1) Les images sont enregistrées avec le même rapport de format 3:2 que le papier de tirage photo, le papier carte postale, etc.

*2) Les deux bords de l'image risquent d'être tronqués à l'impression (page 112).

	Taille d'image de film	Vues/Seconde	Consignes d'utilisation
	640(Fine) (640×480)	Environ 30	Filmer des vidéos de qualité élevée pour les voir sur la TV
✓	640(Standard) (640×480)	Environ 17	Filmer des vidéos de qualité standard à visionner sur la TV
	320 (320×240)	Environ 8	Prenez de petites photos à joindre aux e-mails

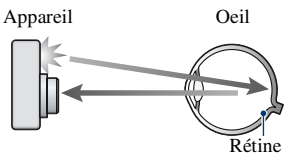
- Plus la taille d'image est grande, meilleure est la qualité.
- Plus le nombre d'images à la seconde est élevé, plus la lecture est homogène.

Flash — A propos de l'utilisation du flash

Les yeux du sujet peuvent être rouges ou des zones floues de forme circulaire peuvent apparaître lors de l'utilisation du flash. Ces phénomènes peuvent être réduits à l'aide des méthodes suivantes.

Le « phénomène des yeux rouges »

Les pupilles se dilatent dans des environnements sombres. La lumière du flash se reflète sur les vaisseaux sanguins situés derrière l'œil (rétine), entraînant ainsi le phénomène des « yeux rouges ».

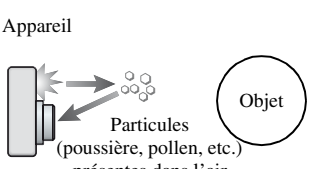


Comment est-il possible d'atténuer le « phénomène des yeux rouges » ?

- Réglez [Attén yeux roug] sur [Act] (page 52).
- Sélectionnez ISO (mode Sensibil élevée)* en mode Sélection scène (page 30). (Le flash est automatiquement désactivé.)
- Lorsque les yeux du sujet paraissent rouges, corrigez l'image à l'aide de l'option [Retoucher] du menu de visualisation (page 57) ou à l'aide du logiciel « Picture Motion Browser » fourni.

« Points blancs circulaires »

Cela est dû à des particules (poussière, pollen, etc.) flottant à proximité de l'objectif. Lorsqu'elles sont accentuées par le flash de l'appareil, elles apparaissent sous la forme de points blancs circulaires.



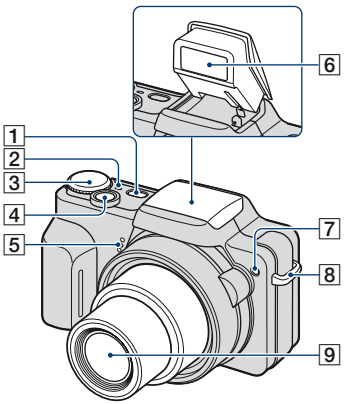
Comment est-il possible d'atténuer les « points blancs circulaires » ?

- Eclairez la pièce et photographiez le sujet sans flash.
- Sélectionnez ISO (mode Sensibil élevée)* en mode Sélection scène. (Le flash est automatiquement désactivé.)

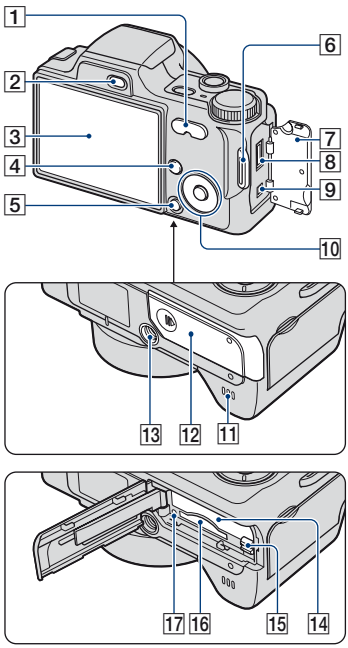
* Même si vous avez sélectionné ISO (mode Sensibil élevée) en mode Sélection scène, la vitesse d'obturation peut être inférieure dans des conditions d'éclairage médiocre ou dans un endroit sombre. Dans ce cas, utilisez un trépied ou tenez fermement les bras contre vous lors de l'enfoncement du déclencheur.

Identification des pièces

Pour plus d'informations sur le fonctionnement, reportez-vous aux pages indiquées entre parenthèses.



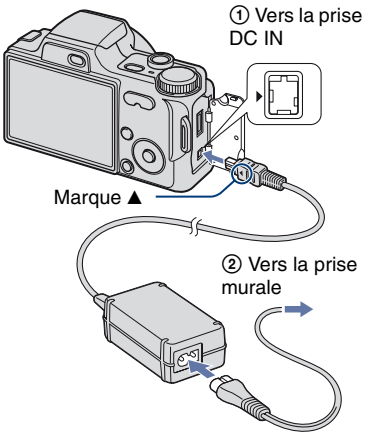
1 Touche POWER
2 Témoin POWER
3 Sélecteur de mode (24)
4 Déclencheur (26)
5 Microphone
6 Flash (27)
7 Illuminateur d'assistance AF (72)/ Témoin de retardateur (28)
8 Crochet pour la bandoulière
9 Objectif



1 Pour la prise de vue : Touche W/T (Zoom) (26)
Pour la visualisation : Touche ⊖/⊕ (Zoom de lecture)/Touche ▦ (Index) (34, 35)
2 Touche ▶ (Lecture) (34)
3 Ecran LCD (22)
4 Touche MENU (40)
5 Touche HOME (38)
6 Crochet pour la bandoulière
7 Cache de la prise
8 Multi-connecteur
Sert dans les conditions suivantes :
- Pour raccorder l'appareil à l'ordinateur à l'aide d'un câble USB.
- Pour raccorder l'appareil aux prises d'entrée audio/vidéo d'un téléviseur.
- Pour raccorder l'appareil à une imprimante compatible PictBridge.

9 Prise DC IN

Lors de l'utilisation d'un adaptateur secteur AC-LS5K (non fourni)



- Vous ne pouvez pas charger la batterie en raccordant l'appareil à l'adaptateur secteur AC-LS5K. Utilisez le chargeur pour batterie (fourni) pour charger la batterie.

10 Touche de commande
Menu activé : ▲/▼/◀/▶/● (40)
Menu désactivé : DISP/⏲/✿/ϟ (22, 27)
Quand le sélecteur de mode est sur M : Vitesse d'obturation/ouverture (32)

11 Haut-parleur (face inférieure)

12 Couvercle de la batterie/du « Memory Stick Duo » (face inférieure)

13 Douille de trépied (face inférieure)

- Utilisez un trépied ayant une longueur de vis de moins de 5,5 mm (7/32 po.). Sinon, vous ne parviendrez pas à fixer solidement l'appareil et il pourrait être endommagé.

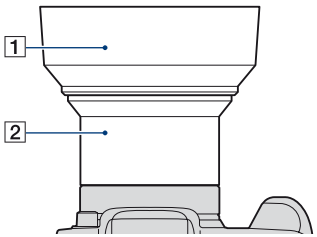
14 Fente d'insertion de la batterie

15 Levier pour retirer la batterie

16 Fente pour « Memory Stick Duo »

17 Témoin d'accès

Pare-soleil/Bague adaptatrice



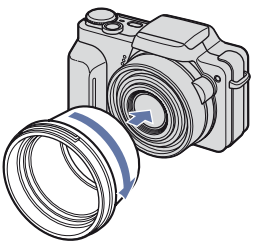
1 Pare-soleil

2 Bague adaptatrice

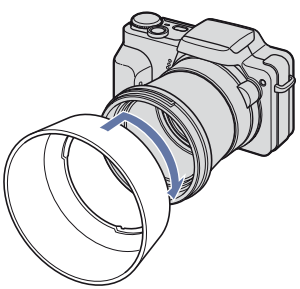
Fixation du pare-soleil

Lors d'une prise de vue sous une forte luminosité, notamment à l'extérieur, nous vous recommandons d'utiliser le pare-soleil pour atténuer la dégradation de qualité d'image due à la lumière inutile.

① Fixez la bague adaptatrice lorsque l'appareil est hors tension.



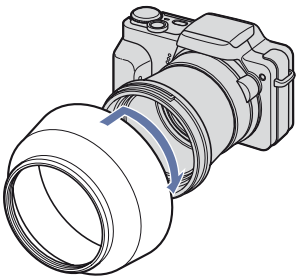
② Placez le pare-soleil de la manière illustrée ci-dessous et tournez-le dans le sens des aiguilles d'une montre jusqu'au déclic.



- Vous pouvez attacher le capuchon d'objectif au pare-soleil fixé.
- Si vous utilisez le pare-soleil, faites attention aux points suivants :
  - l'éclairage de l'illuminateur AF risque de se bloquer ;
  - la lumière du flash risque de se bloquer, entraînant une ombre si vous utilisez le flash intégré.

Rangement du pare-soleil

Lorsque vous n'utilisez pas le pare-soleil, vous pouvez le monter à l'envers pour le ranger avec l'appareil.
Placez le pare-soleil de la manière illustrée ci-dessous et tournez-le dans le sens des aiguilles d'une montre jusqu'au déclic.



Fixation d'un convertisseur de focale (non fourni)

Pour les prises de vue grand angle ou avec un zoom sur des objets distants, utilisez un convertisseur.

① Fixez la bague adaptatrice.

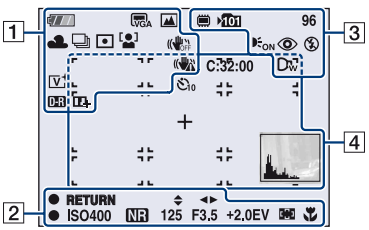
② Fixez un convertisseur.

- Si vous utilisez le convertisseur pour prendre des photos, accédez aux paramètres de [Convertisseur] (page 74).
- Reportez-vous au mode d'emploi fourni avec votre convertisseur.

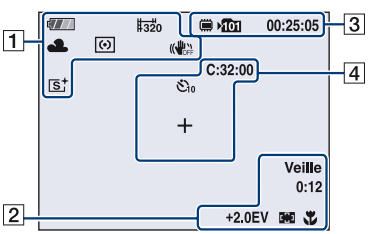
Indicateurs à l'écran

Chaque fois que vous appuyez sur ▲ (DISP) sur la touche de commande, l'affichage change (page 22).
Pour plus d'informations sur le fonctionnement, reportez-vous aux pages indiquées entre parenthèses.

Lors d'une prise de vue d'images fixes



Lors d'une prise de vue de films



1

Affichage	Indication
	Charge restante
	Avertissement batterie déchargée (115)
8M 3:2 5M 3M VGA 16:9 FINE STD 320	Taille d'image (42)
ISO	Sélecteur de mode/Menu (Sélection scène) (29)
P M	Sélecteur de mode (24)

Affichage	Indication
WB	Balance des blancs (50)
BRK ±0.3 BRK ±0.7 BRK ±1.0	Mode d'enregistrement (44)
	Mode de mesure (47)
	Détection de visage (43)
ON OFF	SteadyShot (53) • Par défaut, lorsque le déclencheur est enfoncé à mi-course, l'un de ces indicateurs apparaît, selon le réglage SteadyShot.
	Avertissement de vibrations • Indique la présence de vibrations risquant de vous empêcher de prendre des images claires du fait d'un éclairage insuffisant. Vous pouvez continuer à prendre des images même lorsque cet indicateur apparaît. Toutefois, nous vous recommandons d'activer la fonction anti-flou, d'utiliser le flash pour améliorer la luminosité ou d'utiliser un trépied ou un autre moyen permettant de stabiliser l'appareil (page 8).
W T ×1.3	Facteur d'agrandissement (26, 73)
	Mode couleur (45)
D-R	Contraste (52)
	Netteté (53)

2

Affichage	Indication
◄►	Mode d'exposition manuelle (32)
● RETURN ● SET	Guide de fonctions pour l'exposition manuelle (32)
1,0 m	Distance de mise au point programmée (48)
●	Indicateur de verrouillage AE/AF (26)
Veille ENR	Attente/Enregistrement d'un film
ISO400	ISO nombre (47)
NR	Obturation lente NR • Si la vitesse d'obturation ralentit au-delà d'un certain seuil lorsque la lumière est faible, la fonction d'obturation lente NR (réduction du bruit) est automatiquement activée afin de réduire le bruit de l'image.
125	Vitesse d'obturation
F3.5	Valeur d'ouverture
+2.0 EV	Valeur d'exposition (47)
0:12	Durée d'enregistrement (minutes : secondes)
	Indicateur de cadre de télémètre AF (48)
	Macro (27)

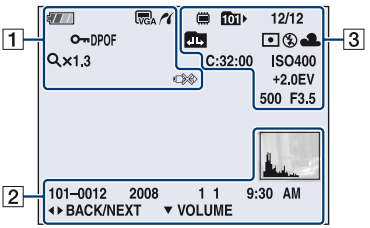
3

Affichage	Indication
	Support d'enregistrement (« Memory Stick Duo », mémoire interne)
101	Dossier d'enregistrement (65) • N'apparaît pas lors de l'utilisation de la mémoire interne.
96	Nombre d'images enregistrables
00:25:05	Durée de prise de vue (heures : minutes : secondes)
ON	Illuminateur d'assistance AF (72)
	Atténuation des yeux rouges (52)
SL	Mode de flash (27)
	Chargement du flash
C T W	Convertisseur (74)

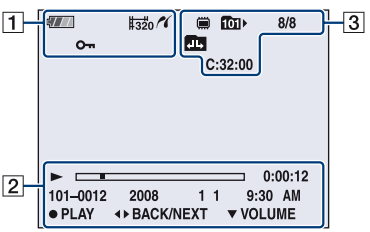
4

Affichage	Indication
C:32:00	Affichage d'autodiagnostic (115)
10 2	Retardateur (28)
+	Réticule du spotmètre (47)
	Cadre du télémètre AF (48)
	Histogramme (22)

Lors de la lecture d'images fixes



Lors de la lecture de films



1

Affichage	Indication
	Charge restante
8M 3:2 5M 3M VGA 16:9 FINE STD 320	Taille d'image (42)
	Protéger (60)
VOL.	Volume (34)
DPOF	Repère de demande d'impression (DPOF) (102)
	Connexion PictBridge (100)
×1.3	Facteur d'agrandissement (34)
	Connexion PictBridge (101) • Ne débranchez pas le câble pour borne multi-usage lorsque l'icône est affichée.

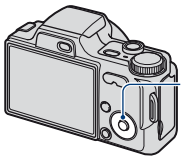
2

Affichage	Indication
	Lecture (34)
	Barre de lecture
0:00:12	Compteur
101-0012	Numéro de dossier-fichier (62)
2008 1 1 9:30 AM	Date et heure d'enregistrement de l'image en lecture
● STOP ● PLAY	Guide de fonctions pour la lecture d'image
◄► BACK/ NEXT	Sélection des images
▼ VOLUME	Réglage du volume
	Histogramme (22) • ⊗ apparaît lorsque l'affichage de l'histogramme est désactivé.

3

Affichage	Indication
	Support de lecture (« Memory Stick Duo », mémoire interne)
101	Dossier de lecture (62) • N'apparaît pas lors de l'utilisation de la mémoire interne.
8/8 12/12	Numéro d'image/Nombre d'images enregistrées dans le dossier sélectionné
	Changement de dossier (62) • N'apparaît pas lors de l'utilisation de la mémoire interne.
	Mode de mesure (47)
	Flash
AWB	Balance des blancs (50)
C:32:00	Affichage d'autodiagnostic (115)
ISO400	Nombre ISO (46)
+2.0 EV	Valeur d'exposition (47)
500	Vitesse d'obturation
F3.5	Valeur d'ouverture

Changement de l'affichage à l'écran

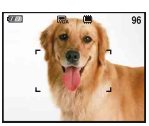


Touche ▲ (DISP) (affichage à l'écran)

Chaque fois que vous appuyez sur ▲ (DISP) sur la touche de commande, l'affichage change comme suit :

Indicateurs activés

Indicateurs activés*

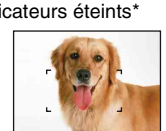


Histogramme activé*

Lors de la lecture, les informations d'image s'affichent.

Affichage de l'histogramme (page 22)

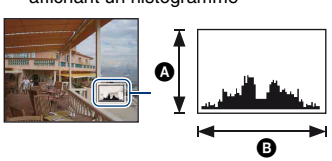
Indicateurs éteints*



* Luminosité du rétroéclairage LCD réglée au maximum.

- Si vous visualisez des images avec une lumière extérieure lumineuse, réglez la luminosité du rétroéclairage LCD au maximum. Toutefois, dans de telles conditions, l'autonomie de la batterie peut diminuer rapidement.
- L'histogramme n'apparaît pas dans les situations suivantes :
  En cours de prise de vue
  – lors de l'affichage du menu ;
  – lors de l'enregistrement de films.
  En cours de lecture
  – lors de l'affichage du menu ;
  – en mode planche index ;
  – lors de l'utilisation du zoom de lecture ;
  – lors de la rotation d'images fixes ;
  – lors de la lecture de films.
- L'histogramme affiché peut être très différent lors de la prise de vue et lors de la lecture lorsque :
  – le flash se déclenche ;
  – la vitesse d'obturation est lente ou rapide.
- Il se peut que l'histogramme n'apparaisse pas pour des images enregistrées avec d'autres appareils.

Réglage EV (valeur d'exposition) en affichant un histogramme



Sombre Lumineux

Un histogramme est un graphique permettant de visualiser la luminosité d'une image. Appuyez plusieurs fois sur ▲ (DISP) sur la touche de commande pour afficher l'histogramme à l'écran. L'histogramme signale une image claire lorsqu'il est décalé vers la droite, une image sombre lorsqu'il est décalé vers la gauche.

A Nombre de pixels

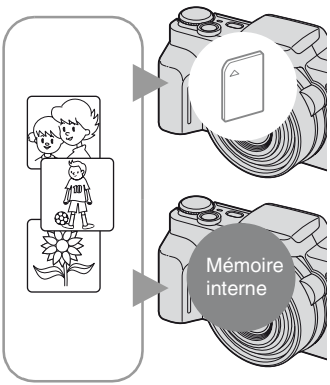
B Luminosité

- L'histogramme apparaît également lors de la lecture d'une image unique, mais vous ne pouvez pas régler l'exposition.

Utilisation de la mémoire interne

L'appareil dispose d'une mémoire interne d'environ 31 Mo. Cette mémoire n'est pas amovible. Vous pouvez enregistrer des images dans cette mémoire interne, même lorsque l'appareil ne contient pas de « Memory Stick Duo ».

- Les films ne peuvent pas être enregistrés dans la mémoire interne lorsque la taille d'image est réglée sur [640(Fine)].



Lorsqu'un « Memory Stick Duo » est inséré

[Enregistrement en cours] : les images sont enregistrées sur le « Memory Stick Duo ».

[Lecture] : les images du « Memory Stick Duo » sont lues.

[Menu, réglages, etc.] : diverses opérations peuvent être exécutées sur les images du « Memory Stick Duo ».

En l'absence de « Memory Stick Duo » dans l'appareil

[Enregistrement en cours] : les images sont enregistrées dans la mémoire interne.

[Lecture] : les images stockées dans la mémoire interne sont lues.

[Menu, réglages, etc.] : diverses opérations peuvent être exécutées sur les images de la mémoire interne.

A propos des données d'images stockées dans la mémoire interne

Nous vous recommandons de copier (copie de sauvegarde) impérativement les données à l'aide de l'une des méthodes suivantes.

Pour copier (copie de sauvegarde) les données sur un « Memory Stick Duo »

Préparez un « Memory Stick Duo » ayant un espace disponible suffisant, puis procédez comme indiqué sous [Copier] (page 67).

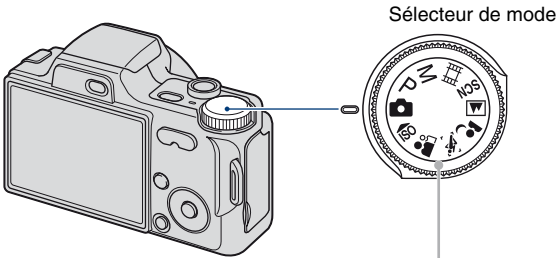
Pour copier (copie de sauvegarde) les données sur le disque dur de votre ordinateur

Exécutez la procédure des pages 87, 88 ou 91, 92 sans « Memory Stick Duo » inséré dans l'appareil.

- Vous ne pouvez pas copier de données d'image d'un « Memory Stick Duo » vers la mémoire interne.
- En raccordant l'appareil à un ordinateur à l'aide du câble pour borne multi-usage, vous pouvez copier des données stockées sur la mémoire interne vers un ordinateur. Cependant, vous ne pouvez pas copier de données d'image d'un ordinateur vers la mémoire interne.

Utilisation du sélecteur de mode

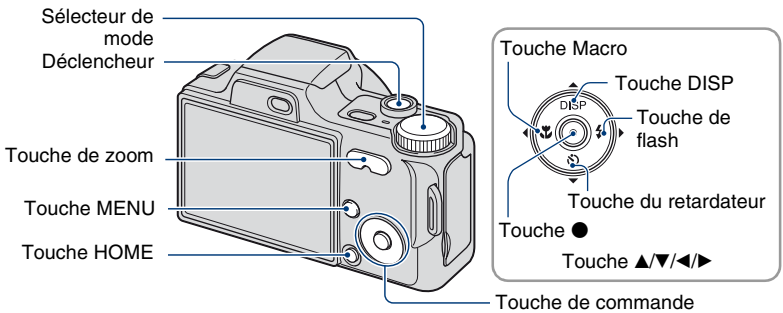
Réglez le sélecteur de mode sur la fonction souhaitée.



:	**Mode Réglage automatique** Permet de prendre facilement des photos avec des réglages automatiquement ajustés. → page 25
P :	**Mode Programme Auto*** Permet une prise de vue avec l'exposition réglée automatiquement (pour la vitesse d'obturation et la valeur d'ouverture).
M :	**Mode Prise de vue en exposition manuelle*** Permet de prendre la photo une fois l'exposition réglée manuellement (pour la vitesse d'obturation et la valeur d'ouverture). → page 32
:	**Mode d'enregistrement de films** Permet d'enregistrer des films avec du son. → page 25
/// /// /SCN : **Mode Sélection scène**	Permet une prise de vue avec des valeurs préréglées en fonction de la scène. Vous avez le choix entre , , et dans le menu lorsque le sélecteur de mode est réglé sur SCN. → page 29

* Vous pouvez sélectionner divers réglages à l'aide du menu. (Pour plus d'informations sur les fonctions disponibles → page 41)

Prise de vue facile (Mode Réglage automatique)

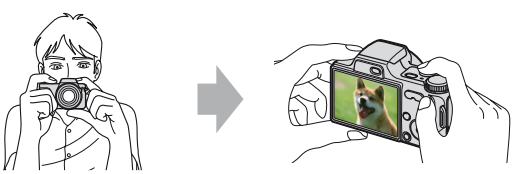


1 **Sélectionnez la fonction désirée du sélecteur de mode.**

Lors d'une prise de vue d'images fixes (Mode Réglage automatique) : Sélectionnez .

Lors d'une prise de vue de films : Sélectionnez .

2 **Tenez l'appareil en serrant les coudes contre vous pour le maintenir immobile.**



Placez le sujet au centre du cadre de mise au point.

3 Prenez la photo avec le déclencheur.

Lors d'une prise de vue d'images fixes :

①Appuyez sur le déclencheur et maintenez-le enfoncé à mi-course pour effectuer la mise au point.

L'indicateur ● (verrouillage AE/AF) (vert) clignote, un bip retentit, puis l'indicateur cesse de clignoter et reste fixe.

Indicateur de verrouillage AE/AF

②Enfoncez complètement le déclencheur.

Lors d'une prise de vue de films :

Enfoncez complètement le déclencheur.

Pour arrêter l'enregistrement, enfoncez de nouveau complètement le déclencheur.

Prise de vue d'image fixe d'un sujet difficile à mettre au point

- La distance de prise de vue minimale d'environ 50 cm (1 pied 7 3/4 po.) (W)/90 cm (2 pieds 11 1/2 po.) (T) (à partir de l'objectif). Pour photographier un sujet plus proche, utilisez le mode de prise de vue rapprochée (Macro) (page 27).
- Si l'appareil ne peut pas effectuer de mise au point automatique sur le sujet, l'indicateur de verrouillage AE/AF se met à clignoter lentement et le bip ne retentit plus. De plus, le cadre du télémètre AF disparaît. Recomposez le plan et effectuez une nouvelle mise au point.

La mise au point peut être difficile dans les situations suivantes :

– Il fait sombre et le sujet est distant.
– Le contraste entre le sujet et l'arrière-plan est faible.
– Le sujet est vu à travers une vitre.
– Le sujet se déplace rapidement.
– Présence d'une lumière réfléchissante ou de surfaces brillantes.
– Le sujet est en contre-jour ou à proximité d'une lumière clignotante.

W/T Utilisation du zoom

Appuyez sur T pour zoomer et sur W pour annuler le zoom.
Si vous appuyez légèrement sur cette touche, le zoom s'effectue lentement ; par contre, si vous l'enfoncez complètement, le zoom s'effectue rapidement.

- Lorsque le facteur d'agrandissement dépasse 10×, l'appareil utilise la fonction zoom numérique. Pour plus d'informations sur les réglages du [Zoom numérique] et la qualité d'image, reportez-vous à la page 73.
- Vous ne pouvez pas changer le facteur d'agrandissement lors de l'enregistrement d'un film.

Flash (sélection d'un mode de flash pour les images fixes)

Appuyez plusieurs fois sur ► (⚡) sur la touche de commande jusqu'à ce que le mode de votre choix soit sélectionné.

(Pas d'indicateur) : Flash Auto

Le flash se déclenche lorsque la lumière est insuffisante ou lors de prises de vue à contre-jour (réglage par défaut).

⚡ : Flash forcé activé

⚡SL : Synchronisation lente (Flash forcé activé)

La vitesse d'obturation est lente dans un lieu sombre afin de photographier clairement l'arrière-plan situé en dehors de la lumière du flash.

⊘ : Flash forcé désactivé

- Le flash sort automatiquement et se déclenche. Refermez le flash manuellement après son utilisation.
- Le flash se déclenche deux fois. Le premier flash permet de régler la quantité de lumière.
- Pendant la charge du flash, ⚡● s'affiche.

Mode Macro (prise de vue rapprochée)

Appuyez plusieurs fois sur ◄ (🌷) la touche de commande sur jusqu'à ce que le mode de votre choix soit sélectionné.

(Pas d'indicateur) : Mode Macro désactivé

🌷 : Mode Macro activé (côté W : environ 2 cm ou plus (13/16 po. ou plus) à partir de l'objectif, côté T : environ 90 cm ou plus (2 pieds 11 1/2 po. ou plus) à partir de l'objectif)

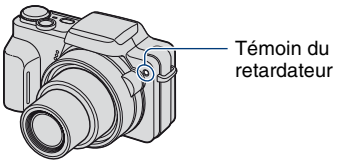
- Il est recommandé de régler le zoom à fond côté W.
- La plage de netteté se rétrécit, et la mise au point ne peut pas être effectuée sur le sujet entier.
- La vitesse de mise au point automatique diminue lors de la prise de vue en mode Macro.

Utilisation du retardateur

Appuyez plusieurs fois sur la touche de commande ▼ (⏲) jusqu'à ce que le mode de votre choix soit sélectionné.

(Pas d'indicateur) : Pas d'utilisation du retardateur
⏲10 : Réglage du retardateur avec un délai de 10 secondes
⏲2 : Réglage du retardateur avec un délai de 2 secondes

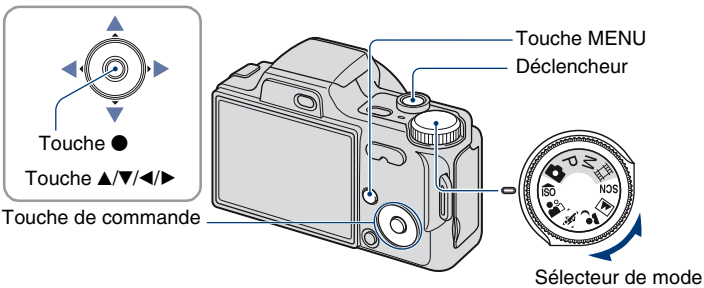
Lorsque vous appuyez sur le déclencheur, le témoin du retardateur clignote et un bip retentit jusqu'à ce que l'obturateur fonctionne.



Pour annuler, appuyez de nouveau sur ▼ (⏲).

- Utilisez le retardateur avec un délai de 2 secondes pour éviter le flou de l'image. La libération du déclencheur s'effectue 2 secondes après son enfoncement, ce qui réduit le bougé de l'appareil lorsque vous enfoncez le déclencheur.

Prise de vue d'images fixes (Sélection de scène)



Sélectionnez le mode (ISO/👤/🚫/🌙/🏔) à l'aide du sélecteur de mode.

1 **Sélectionnez le mode Sélection scène souhaité (ISO/👤/🚫/🌙/🏔) à l'aide du sélecteur de mode.**

2 **Prenez la photo avec le déclencheur.**

Sélectionnez le mode (🌙/🌃/👶/🌼) en mode SCN.

1 **Sélectionnez SCN à l'aide du sélecteur de mode.**

2 **Appuyez sur MENU et sélectionnez 🌙/🌃/👶/🌼 à l'aide de ◄/► sur la touche de commande (page 42).**

3 **Prenez la photo avec le déclencheur.**

• Pour plus d'informations sur les modes, reportez-vous à la page suivante.

Pour annuler la sélection de scène

Réglez le sélecteur de mode sur un mode autre que Sélection scène.

Modes Sélection scène

Les modes suivants sont prédéfinis pour s'adapter aux conditions de la scène.

Modes sélectionnés à l'aide du sélecteur de mode

ISO Sensibil élevée

Ce mode vous permet de prendre des photos sans flash en condition de faible luminosité avec réduction du flou.

Flou artistique

Ce mode vous permet de prendre des photos avec une atmosphère plus douce pour les portraits, les fleurs, etc.

Prise de vue avancée sport

Ce mode convient aux scènes avec de rapides mouvements, notamment les scènes de sport.

- Lorsque vous enfoncez le déclencheur à mi-course, l'appareil prévoit le mouvement du sujet et effectue la mise au point.

Portrait crépus*

Ce mode vous permet de prendre des photos nettes de personnes avec un paysage nocturne à l'arrière-plan sans compromettre l'atmosphère.

Paysage

La mise au point se fait uniquement sur un sujet distant pour photographier des paysages, etc.

Modes sélectionnés à l'aide de l'écran du menu

Crépuscule*

Ce mode vous permet d'effectuer des prises de vue de scènes nocturnes sans perdre l'atmosphère sombre de l'environnement.

Plage

Permet d'enregistrer clairement le bleu de l'eau lors de prises de vue en bord de mer ou de lac.

Neige

Permet d'obtenir des images claires en évitant que les couleurs soient écrasées lors de prises de vues de scènes neigeuses ou d'autres endroits où la totalité de l'écran est blanche.

Feux d'artifice*

Permet d'enregistrer des feux d'artifice dans toute leur splendeur.

- Si vous prenez des photos avec un convertisseur (non fourni), vous risquez de ne pas pouvoir enregistrer les feux d'artifice dans toute leur splendeur.

* Lors de la prise de vue avec les modes (Portrait crépus), (Crépuscule) ou (Feux d'artifice), la vitesse d'obturation est plus lente et le flou du sujet se produit fréquemment. Par conséquent, il est recommandé d'utiliser un trépied.

Fonctions disponibles en mode Sélection de scène

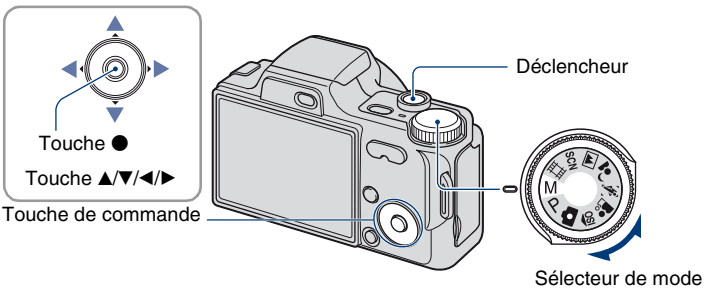
L'appareil combine plusieurs fonctions pour adapter la prise de vue aux conditions de la scène. Selon le mode de sélection de scène, certaines fonctions ne sont pas disponibles.

(✓ : vous pouvez sélectionner le réglage souhaité.)

	ISO								
Macro	✓	✓	—	✓	—	—	✓	✓	—
Flash	⊘	✓	—	SL	ϟ / ⊘	⊘	ϟ / ⊘	ϟ / ⊘	⊘
Détection de visage	—	✓	—	—	—	—	—	—	—
Rafale/ Bracketing	—	✓	✓	—	✓	—	✓	✓	—
EV	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Bal blanc	✓*	—	—	—	—	—	—	—	—
Attén yeux roug	—	✓	—	✓	✓	—	✓	✓	—
SteadyShot	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Retardateur	✓	✓	—	✓	✓	✓	✓	✓	✓

* [Flash] ne peut pas être sélectionné pour [Bal blanc].

Prise de vue en mode d'exposition manuelle



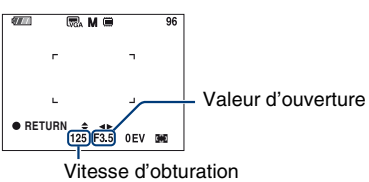
1 Sélectionnez M à l'aide du sélecteur de mode et appuyez sur ● sur la touche de commande.

- [SET] devient [RETURN] dans la partie inférieure gauche de l'écran et l'appareil passe en mode de réglage manuel de l'exposition.

2 Réglez l'exposition manuellement à l'aide de la touche de commande.

◄/► : Ouverture (valeur F)

▲/▼ : Vitesse d'obturation

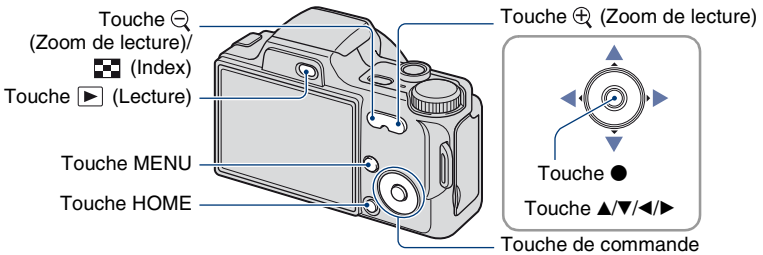


- Sélectionnez une valeur comme suit :
  - Lorsque le zoom est réglé à fond côté W, vous pouvez sélectionner une ouverture de F3,5 ou F8,0 (à l'aide du filtre ND interne).
  - Lorsque le zoom est réglé à fond côté T, vous pouvez sélectionner une ouverture de F4,4 ou F10 (à l'aide du filtre ND interne).
- Vous pouvez sélectionner une vitesse d'obturation de 30 secondes à 1/2 000 seconde.
- La différence entre l'exposition que vous spécifiez et l'exposition appropriée calculée par l'appareil apparaît comme une valeur EV (page 47) à l'écran. 0EV indique la valeur jugée comme étant la plus appropriée par l'appareil.

3 Prenez la photo avec le déclencheur.

- Pour sélectionner un mode de flash, photographier en mode Macro/retardateur ou changer le mode d'affichage à l'écran, appuyez sur ● et annulez le mode d'exposition manuelle ([RETURN] devient [SET] à l'écran).
- Le flash est réglé sur ϟ (Flash activé) ou sur ⊗ (Flash désactivé).
- Si la vitesse d'obturation est égale ou inférieure à une seconde, elle est indiquée par ["], par exemple, [1"].
- Lorsque vous réglez une vitesse d'obturation plus lente, l'utilisation d'un trépied est recommandée pour empêcher les effets des vibrations.
- Si la vitesse d'obturation ralentit au-delà d'un certain seuil, la fonction d'obturation lente NR est automatiquement activée afin de réduire le bruit de l'image et [NR] s'affiche à l'écran.
- Si vous sélectionnez des vitesses d'obturation lentes, le traitement des données dure longtemps.

Visualisation d'images



1 Appuyez sur (Lecture).

- Si vous appuyez sur la touche (Lecture) lorsque l'appareil photo est hors tension, il se met automatiquement sous tension, en mode de lecture. Pour passer en mode de prise de vue, appuyez de nouveau sur (Lecture).

2 Sélectionnez une image à l'aide de ◄/► sur la touche de commande.

Film :

Pour lire un film, appuyez sur ●. (Pour arrêter la lecture, appuyez de nouveau sur ●.)

Pour effectuer un rembobinage ou une avance rapide, appuyez sur ◄/►. (Pour revenir à la lecture normale, appuyez sur ●.)

Appuyez sur ▼ pour afficher l'écran de contrôle du volume, puis appuyez sur ◄/► pour régler le volume.

- Les films dont la taille d'image est réglée sur [320] sont affichés dans un format plus petit.

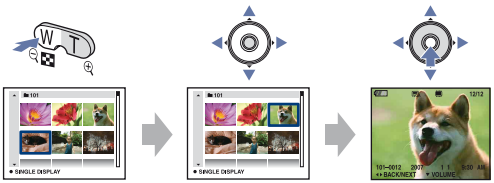
/Visualisation d'une image agrandie (Zoom de lecture)

Appuyez sur pendant l'affichage d'une image fixe.
Pour annuler le zoom, appuyez sur v .
Réglez la position à l'aide de ▲/▼/◄/►.
Pour annuler le zoom de lecture, appuyez sur ●.

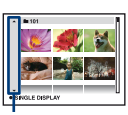
• Pour stocker des images agrandies, reportez-vous à la section [Recadrage] (page 59).

Pour afficher un écran planche index

Appuyez sur (Index) pendant l'affichage d'une image fixe pour afficher l'écran planche index.
Sélectionnez une image avec ▲/▼/◀/▶.
Pour revenir à l'écran d'image unique, appuyez sur ●.

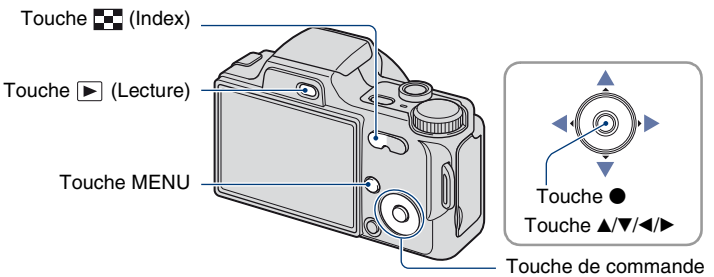


- Vous pouvez également accéder à l'écran planche index en sélectionnant [Affichage de l'index] dans la section (Voir les images) de l'écran HOME.
- Chaque fois que vous appuyez sur (Index), le nombre d'images dans l'écran planche index augmente.
- Lors de l'utilisation d'un « Memory Stick Duo », s'il y a plusieurs dossiers, sélectionnez la barre de sélection de dossier à l'aide de ◀, puis sélectionnez le dossier de votre choix à l'aide de ▲/▼.



Barre de sélection de dossier

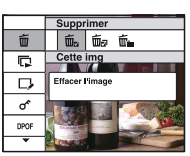
Suppression d’images



1 **Appuyez sur (Lecture).**

2 **Appuyez sur MENU en mode d’affichage d’une seule image ou en mode planche index.**

3 **Sélectionnez [Supprimer] avec ▲ sur la touche de commande.**



4 **Sélectionnez la méthode de suppression souhaitée à l’aide de ◄/► dans [Cette img], [Plusieurs images] et [Tout le dossier], puis appuyez sur ●.**

Lorsque vous sélectionnez [Cette img]

Vous pouvez supprimer l'image sélectionnée.
Sélectionnez [OK] avec ▲, puis appuyez sur ●.

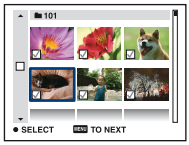
Lorsque vous sélectionnez [Plusieurs images]

Vous pouvez sélectionner et supprimer plusieurs images simultanément.

① Sélectionnez les images que vous souhaitez supprimer et appuyez sur ●.
La marque ✓ est cochée dans la case en regard de l'image.

Image seule

Affichage de l'index



② Appuyez sur MENU.

③ Sélectionnez [OK] avec ▲, puis appuyez sur ●.

Lorsque vous sélectionnez [Tout le dossier]

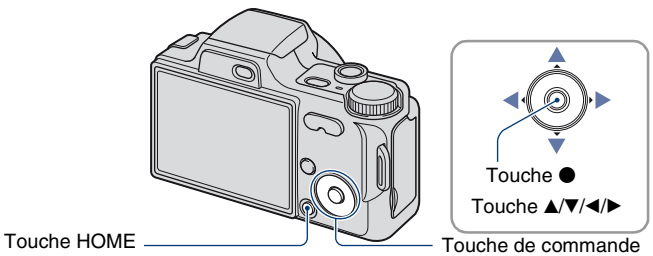
Vous pouvez supprimer toutes les images d'un dossier sélectionné.
Sélectionnez [OK] avec ▲, puis appuyez sur ●.

- Vous pouvez également supprimer toutes les images d'un dossier en sélectionnant [Plusieurs images] dans l'écran planche index. Sélectionnez la barre de sélection de dossier à l'aide de ◄ et cochez ✓ le dossier.

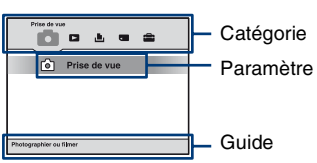
Découverte des différentes fonctions – HOME/ Menu

Utilisation de l'écran HOME

L'écran HOME est l'écran d'accès à toutes les fonctions de l'appareil. Vous pouvez y accéder quel que soit le mode sélectionné (prise de vue/visualisation).



1 Appuyez sur HOME pour afficher l'écran HOME.



2 Sélectionnez une catégorie à l'aide de ◄/► sur la touche de commande.

3 Sélectionnez un paramètre avec ▲/▼, puis appuyez sur ●.

- Vous ne pouvez pas afficher l'écran HOME lorsqu'une connexion PictBridge ou une connexion USB est établie.
- Pour que l'appareil revienne en mode de prise de vue ou de visualisation, appuyez à nouveau sur HOME.

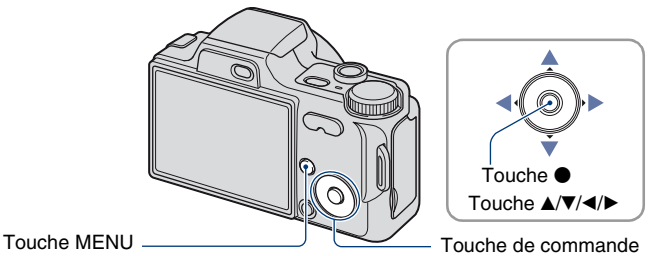
Paramètre HOME

En appuyant sur HOME, vous pouvez afficher les paramètres suivants. Le guide affiche des détails sur les paramètres à l'écran.

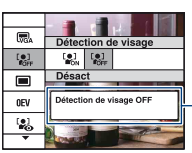
Catégories	Paramètres
Prise de vue*	Prise de vue (page 24)
Voir les images	Image seule (page 54)
	Affichage de l'index (page 54)
	Diaporama (page 54)
Impression, Autres	Imprim. (page 99)
	Outils de musique (page 94) Téléch musi — Format musi
Gérer la mémoire	Outils de mémoire
	Outil Memory Stick (page 65) Formater — Créer dos ENR. Chg doss ENR. — Copier
	Outil mémoire intern (page 68) Formater
Réglages	Paramètres principaux
	Paramètres principaux 1 (page 69) Bip — Guide fonct Initialiser
	Paramètres principaux 2 (page 70) Connexion USB — COMPONENT Sortie Vidéo
	Réglages prise de vue
	Réglages de la prise de vue 1 (page 72) Illuminat. AF — Quadrillage Mode AF — Zoom numérique Convertisseur
	Réglages de la prise de vue 2 (page 75) Orientat. Auto — Aff apr capt
	Réglages de l'horloge (page 76)
	Language Setting (page 77)

* Le mode de prise de vue sélectionné avec le sélecteur de mode sera appliqué.

Utilisation des paramètres de menu



1 Appuyez sur MENU pour afficher le menu.



Guide fonct
Si vous réglez [Guide fonct] sur [Désact], le guide de fonctions est désactivé (page 69).

- Le menu sera affiché uniquement en mode de prise de vue et de lecture.
- Différents paramètres sont visibles selon le mode sélectionné.

2 Sélectionnez le paramètre de menu souhaité avec ▲/▼ sur la touche de commande.

- Si le paramètre souhaité est caché, continuez d'appuyer sur ▲/▼ jusqu'à ce qu'il apparaisse à l'écran.

3 Sélectionnez un réglage avec ◄/►.

- Si le paramètre souhaité est masqué, continuez d'appuyer sur ◄/► jusqu'à ce qu'il apparaisse à l'écran.
- Sélectionnez un paramètre en mode de lecture et appuyez sur ●.

4 Appuyez sur MENU pour faire disparaître le menu.

Paramètres du menu

Les paramètres de menu disponibles dépendent du mode sélectionné (prise de vue/visualisation) et de la position du sélecteur de mode. Seuls les paramètres de menu disponibles sont affichés à l'écran.

(✓ : disponible)

Position du sélecteur de mode :		P	M	Scène	

Menu de prise de vue (page 42)

Sélection scène	—	—	—	✓*	—
Taille Img	✓	✓	✓	✓	✓
Détection de visage	✓	—	—	✓*	—
Mode ENR	✓	✓	✓	✓*	—
Mode couleur	—	✓	✓	—	✓
ISO	—	✓	✓	—	—
EV	✓	✓	—	✓	✓
Mode de mesure	—	✓	✓	—	✓
Mise au P	—	✓	✓	—	✓
Bal blanc	—	✓	✓	✓*	✓
Niv. flash	—	✓	✓	—	—
Attén yeux roug	✓	✓	✓	✓*	—
Contraste	—	✓	✓	—	—
Netteté	—	✓	✓	—	—
SteadyShot	—	✓	✓	✓	✓
SETUP	✓	✓	✓	✓	✓

* Les opérations sont limitées par le mode Scène sélectionné (page 30).

Menu de visualisation (page 57)

(Supprimer)	(Diaporama)
(Retoucher)	(Protéger)
DPOF	(Imprim.)
(Pivoter)	(Sélect. dossier)

Menu de prise de vue

Les fonctions en mode de prise de vue qui utilisent la touche MENU sont décrites ci-dessous. Pour plus de détails sur le fonctionnement du menu, reportez-vous à la page 40.

Le mode sélectionnable s'affiche en blanc.

Indisponible

Modes sélectionnés dans l'écran du menu lorsque le sélecteur de mode est réglé sur SCN

Les réglages par défaut sont repérés par ✓.

Sélection scène : Sélection du mode Sélection scène

Permet de choisir le mode Sélection scène dans le menu.
Vous pouvez prendre des photos avec les réglages prédéfinis en fonction des différentes conditions de la scène (page 29).

Taille Img : Sélection de la taille d'image

Pour les images fixes

✓	8M	Permet de sélectionner la taille d'image pour la prise de vue d'images fixes. Pour plus d'informations, reportez-vous aux pages 11 et 12.
	3:2	
	5M	
	3M	
	VGA	
	16:9	

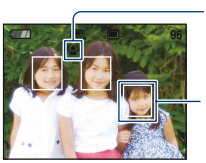
Pour les films

	FINE (Fine)	Permet de sélectionner la taille d'image pour l'enregistrement de films. Pour plus d'informations, reportez-vous à la page 12.
✓	STD (Standard)	
	320	

Pour plus d'informations à ce sujet
☞ page 40

Détection de visage : Détection du visage du sujet

Sélection de l'utilisation ou la non-utilisation de la fonction Détection de visage.

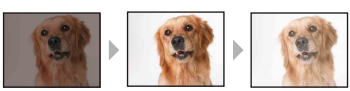
	(Act)	Détecte les visages de vos sujets et permet de régler automatiquement les paramètres de mise au point, de flash, d'exposition, de balance des blancs et d'atténuation des yeux rouges. 
✓	(Désact)	N'utilise pas la fonction Détection de visage.

- Lorsque [Détection de visage] est réglé sur [Act] :
  - Vous ne pouvez pas utiliser l'illuminateur d'assistance AF.
  - Vous ne pouvez pas utiliser la fonction de zoom numérique.
- Disponible uniquement pour [Flou artistique] ; le réglage par défaut est [Act].
- Jusqu'à 8 visages peuvent être détectés. Cependant, si vous utilisez le mode [Flou artistique], seuls 2 visages peuvent être détectés.
- Si l'appareil détecte plusieurs sujets, il estime par priorité le sujet principal sur lequel effectuer la mise au point.
- Lorsque vous enfoncez le déclencheur à mi-course, le cadre avec la mise au point apparaît en vert. Tous les sujets situés à distance égale du sujet cible sont également inclus dans la mise au point, même si les cadres ne virent pas au vert.
- Il est possible que la fonction Détection de visage ne fonctionne pas correctement. Cela dépend des conditions, notamment :
  - Si l'exposition est trop foncée ou trop claire.
  - Si une partie du visage est masquée par des objets, notamment des lunettes, un masque, un chapeau, etc.
  - Si le visage du sujet n'est pas dirigé vers l'appareil photo.

Pour plus d'informations à ce sujet
☞ page 40

Mode ENR : Sélection de la méthode de prise de vue en rafale

Permet de choisir une prise de vue en rafale ou non lorsque vous appuyez sur le déclencheur.

✓	(Normal)	Pas de prise de vue en rafale.
	(Rafale)	Enregistre jusqu'à 100 images en rafale lorsque vous appuyez sur le déclencheur et que vous le maintenez enfoncé. • Le flash est réglé sur (Flash forcé désactivé).
	BRK±0,3EV	Enregistre une série de trois images avec des valeurs d'exposition automatiquement décalées (Fourchette exposit). Plus la valeur d'écart d'exposition est grande, plus le décalage de la valeur d'exposition est grand. • Lorsque vous n'arrivez pas à choisir l'exposition correcte, effectuez la prise de vue en mode Fourchette exposit, ce qui permet de décaler la valeur d'exposition. Vous pouvez sélectionner une image et régler son exposition par la suite.  • Si le sélecteur de mode est réglé sur , le mode Fourchette exposit n'est pas disponible. • Le flash est réglé sur (Flash forcé désactivé).
	BRK±0,7EV	
	BRK±1,0EV	

Rafale

- Lors d'une prise de vue avec le retardateur, une série de cinq images maximum est enregistrée.
- Si vous enregistrez alors que le sélecteur de mode est réglé sur M, vous ne pouvez pas sélectionner une vitesse d'obturation de 1/3 secondes ou inférieure.
- L'intervalle de prise de vue est d'environ 0,5 secondes. Selon le réglage de la taille d'image, l'intervalle de prise de vue est plus long.
- Lorsque la charge des batteries est faible ou que la mémoire interne ou le « Memory Stick Duo » est saturé, la prise de vue en mode Rafale s'arrête.
- Les valeurs de la mise au point, de la balance des blancs et de l'exposition sont celles définies pour la première vue.

Fourchette d'exposition

- La mise au point et la balance des blancs sont réglées pour la première image, puis utilisées pour les autres images.
- Si vous enregistrez alors que le sélecteur de mode est réglé sur M, vous ne pouvez pas sélectionner une vitesse d'obturation de 1/3 seconde ou inférieure.
- Lorsque vous réglez l'exposition manuellement (page 47), elle est décalée en fonction du réglage de luminosité effectué.

Pour plus d'informations à ce sujet
☞ page 40

- L'intervalle d'enregistrement est identique à celui du mode Rafale. L'intervalle d'enregistrement peut être plus long, selon les conditions de la scène.
- Si le sujet est trop clair ou trop sombre, il se peut que vous ne puissiez pas le prendre correctement avec la valeur d'écart d'exposition sélectionnée.

Mode couleur : Modification de l'éclat de la photo ou ajout d'effets spéciaux

P M

Vous pouvez modifier la luminosité de l'image et y ajouter certains effets.

✓	(Normal)	Règle l'image en couleur standard.
	(Eclatant)	Règle l'image en couleur vive et profonde.
	(Naturelle)	Règle l'image en couleur douce.
	(Sépia)	Règle l'image en couleur sépia.

	(N&B)	Règle l'image en noir et blanc.

• Vous pouvez sélectionner uniquement [Normal], [Sépia] et [N&B] lors de la prise de vue de films.

ISO : Sélection de la sensibilité à la lumière

P M

Sensibilité ISO faible

Sensibilité ISO élevée

Permet de sélectionner la sensibilité ISO.

✓	ISO AUTO (Auto)	Dans des endroits sombres ou si les sujets sont en mouvement, vous pouvez réduire le flou de l'image en augmentant la sensibilité ISO (sélectionnez une valeur supérieure). Cependant, plus la sensibilité ISO est élevée, plus le bruit sur l'image tend à augmenter. Sélectionnez une valeur ISO adaptée aux conditions de prise de vue.
	ISO 100	
	ISO 200	
	ISO 400	
	ISO 800	
	ISO 1600	
	ISO 3200	

• Pour plus d'informations sur la sensibilité ISO, reportez-vous à la page 9.
• Vous ne pouvez sélectionner que [ISO AUTO], ou [ISO 100] à [ISO 400] si Rafale ou Fourchette exposit est activé.
• Lors d'une prise de vue dans des conditions lumineuses, l'appareil améliore automatiquement la tonalité pour empêcher que les images pâlissent (sauf lorsque [ISO] est réglé sur [ISO 100]).

Pour plus d'informations à ce sujet
☞ page 40

EV : Réglage de l'intensité de la lumière

P M

Vers – Vers +

Pour régler manuellement l'exposition.

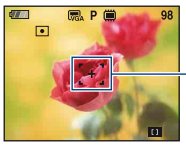
	–2.0EV	Vers – : Pour foncer l'image.
✓	0EV	L'exposition est déterminée automatiquement par l'appareil.
	+2.0EV	Vers + : Pour éclaircir l'image.

- Pour plus d'informations sur l'exposition, reportez-vous à la page 9.
- La valeur de compensation peut être réglée par incréments de 1/3 EV.
- La correction d'exposition peut être inefficace lors d'une prise de vue d'un sujet très fortement ou faiblement éclairé ou si vous utilisez le flash.

Mode de mesure : Sélection du mode de mesure

P M

Permet de sélectionner le mode de mesure définissant quelle sera la partie du sujet sur laquelle sera effectuée la mesure pour la détermination de l'exposition.

✓	(Multi)	Divise l'image en plusieurs régions et effectue la mesure sur chaque région. L'appareil détermine une exposition bien équilibrée (Mesure multi-zone).
	(Centre)	Effectue la mesure au centre de l'image et détermine l'exposition en fonction de la luminosité du sujet en ce point (Mesure à pondération centrale).
	(Spot) (pour les images fixes uniquement)	Effectue la mesure uniquement sur une partie du sujet (Mesure spot). • Cette fonction est utile lorsque le sujet est à contre-jour ou très contrasté par rapport au fond.  Réticule du spotmètre Se positionne sur le sujet

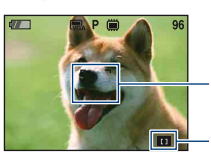
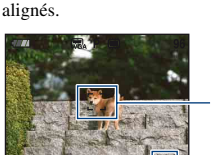
- Pour plus d'informations sur l'exposition, reportez-vous à la page 9.
- Lors de l'utilisation d'une mesure spot ou à pondération centrale il est recommandé de régler [Mise au P] sur [AF centre] pour que la mise au point se fasse sur la position de mesure (page 48).

Pour plus d'informations à ce sujet
☞ page 40

Mise au P : Modification de la méthode de mise au point

P M

Vous pouvez choisir la méthode de mise au point. Utilisez le menu lorsqu'il est difficile d'obtenir une mise au point appropriée en mode de mise au point automatique.

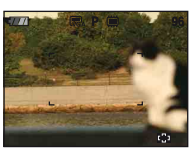
✓	(AF multi)	Effectue automatiquement la mise au point sur un sujet dans toutes les plages du cadre de télémètre. • Ce mode est utile lorsque le sujet ne se trouve pas au centre du cadre.
	(AF centre) (pour les images fixes uniquement)	Effectue automatiquement la mise au point sur le centre du cadre de télémètre. • En utilisant cette option avec la fonction de verrouillage AF, vous pourrez cadrer l'image à votre gré. 
	(AF spot) (pour les images fixes uniquement)	Effectue automatiquement la mise au point sur un sujet très petit ou sur une zone étroite. • En utilisant cette option avec la fonction de verrouillage AF, vous pourrez cadrer l'image à votre gré. Tenez l'appareil immobile afin que le sujet et le cadre du télémètre AF soient alignés. 

	0.5 m	Effectue la mise au point sur le sujet en utilisant une distance du sujet préalablement spécifiée. (Mise au point programmée) • Utilisez la fonction « Mise au point programmée » s'il est difficile d'obtenir une mise au point automatique nette, notamment lors d'une prise de vue à travers un filet ou une vitre.
	1.0 m	
	3.0 m	
	7.0 m	
	∞ (distance illimitée)	

- AF est le sigle anglais d'Auto Focus.
- Laissez une certaine marge d'erreur pour le réglage de la distance dans le paramètre « Mise au point programmée ». Le réglage du zoom côté T ou l'orientation de l'objectif vers le haut ou vers le bas augmentent le risque d'erreur.
- Lorsque vous utilisez le Zoom numérique ou l'illuminateur d'assistance AF, le cadre du télémètre AF est désactivé et est signalé par une ligne en pointillés. Dans ce cas, l'appareil effectue la mise au point sur les sujets situés au centre de l'écran.

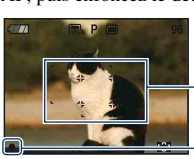
Si le sujet n'est pas net

Lors d'une prise de vue, si le sujet se trouve sur le bord du cadre (ou de l'écran) ou que vous utilisez [AF centre] ou [AF spot], l'appareil risque de ne pas faire la mise au point sur le sujet.



Dans ce cas, procédez comme suit :

① Effectuez à nouveau la prise de vue de façon que le sujet soit centré dans le cadre de télémètre AF, puis enfoncez le déclencheur à mi-course pour faire la mise au point (verrouillage AF).



Tant que vous n'avez pas enfoncé complètement le déclencheur, vous pouvez recommencer le procédé autant de fois que vous le souhaitez.

② Lorsque l'indicateur de verrouillage AE/AF arrête de clignoter et qu'il est fixe, revenez à l'image que vous avez composée et enfoncez le déclencheur complètement.

Pour plus d'informations à ce sujet
☞ page 40

Bal blanc : Réglage des tonalités de couleur

Permet de régler les tonalités de couleur en fonction des conditions de luminosité environnantes. Utilisez cette fonction si la couleur de l'image ne semble pas naturelle.

✓	WB AUTO (Auto)	Règle automatiquement la balance des blancs.
	☀ (Lumière jour)	Effectue un réglage pour une prise de vue en extérieur avec un ciel clair, de coucher du soleil, de scènes nocturnes, de scènes éclairées par des enseignes au néon ou de feux d'artifice.
	☁ (Nuageux)	Effectue un réglage pour un ciel nuageux ou dans un endroit ombragé.
	(Éclairage fluorescent 1)/ (Éclairage fluorescent 2)/ (Éclairage fluorescent 3)	[Éclairage fluorescent 1] : Effectue un réglage pour un éclairage fluorescent blanc. [Éclairage fluorescent 2] : Effectue un réglage pour un éclairage fluorescent blanc naturel. [Éclairage fluorescent 3] : Effectue un réglage pour un éclairage fluorescent blanc lumière du jour.

Pour plus d'informations à ce sujet
☞ page 40

	(Incandescent)	Effectue un réglage pour les lieux éclairés par une lampe incandescente ou très éclairés, tels qu'un studio de photographie.
	WB (Flash)	Effectue un réglage pour les conditions du flash. • Vous ne pouvez pas sélectionner cette option lors de la prise de vue de films.

- Pour plus d'informations sur la balance des blancs, reportez-vous à la page 10.
- Sous un éclairage fluorescent tremblotant, il se peut que la fonction de balance des blancs ne fonctionne pas correctement, même si vous sélectionnez [Éclairage fluorescent 1], [Éclairage fluorescent 2] ou [Éclairage fluorescent 3].
- Sauf en mode [Flash], [Bal blanc] est réglé sur [Auto] lorsque vous prenez des photos à l'aide du flash.

Niv. flash : Réglage de l'intensité lumineuse du flash

P M

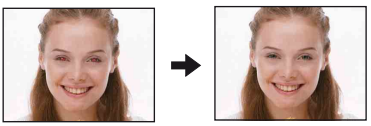
Permet de régler l'intensité lumineuse du flash.

	+2,0 EV	Vers + : Pour augmenter l'intensité lumineuse du flash.
✓	0 EV	Intensité du flash automatiquement réglée par l'appareil.
	–2,0 EV	Vers – : Pour diminuer l'intensité lumineuse du flash.

- Le niveau du flash peut être réglé par pas de 1/3 EV.
- La valeur n'est pas visible à l'écran. Elle est indiquée par + ou –.
- Pour changer le mode de flash, reportez-vous à la page 27.
- Si le sujet est trop lumineux ou trop sombre, ce réglage peut être sans effet.

Pour plus d'informations à ce sujet
☞ page 40

Attén yeux roug : Atténuation du phénomène des yeux rouges



Le flash se déclenche à deux reprises ou davantage avant de prendre la photo afin d'atténuer le phénomène des yeux rouges.

✓	(Auto)	Le flash avec atténuation du phénomène des yeux rouges émet un éclair lorsque cela s'avère nécessaire, uniquement lorsque vous utilisez la fonction Détection de visage.
	(Act)	Le flash clignote toujours pour atténuer le phénomène des yeux rouges.
	(Désact)	N'utilise pas la fonction Atténuation des yeux rouges.

- Pour éviter les images floues, tenez fermement l'appareil jusqu'à la libération du déclencheur. Cela se produit environ une seconde après l'enfoncement du déclencheur. Veillez également à ce que le sujet ne bouge pas pendant cette période.
- Il se peut que la fonction d'atténuation des yeux rouges ne produise pas les effets souhaités. Cela dépend des différences individuelles et d'autres conditions, telles que la distance par rapport au sujet ou si le sujet n'est pas tourné vers l'appareil au moment du premier flash. Dans ce cas, vous pouvez corriger le phénomène des yeux rouges à l'aide de [Retoucher] dans le menu de visualisation après la prise de vue (page 59).
- Lorsque la fonction Détection de visage n'est pas utilisée, le flash avec atténuation du phénomène des yeux rouges n'émet pas d'éclair, même si [Auto] est sélectionné.

Contraste : Réglage du contraste

Pour régler le contraste de l'image.

	(–)	Vers – : Pour diminuer le contraste.
	(Normal)	
	(+)	Vers + : Pour augmenter le contraste.
✓	D-R (DRO)	Règle automatiquement le contraste de l'image. • Lors de l'utilisation du flash, si [Mode de mesure] est réglé sur [Centre] ou sur [Spot], le contraste ne se règle pas automatiquement.

Pour plus d'informations à ce sujet
☞ page 40

Netteté : Réglage de la netteté

P M

Pour régler la netteté de l'image.

	(–)	Vers – : Pour adoucir l'image.
✓	±0 (Normal)	
	+ (+)	Vers + : Pour augmenter la netteté de l'image.

SteadyShot : Sélection du mode anti-bougé

P M

Permet de sélectionner un mode anti-bougé.

✓	(Pr de vue)	La fonction anti-bougé est activée lorsque vous enfoncez le déclencheur à mi-course.
	(Rafale)	La fonction anti-bougé est toujours activée. Les images sont stabilisées, même lorsque vous effectuez un zoom sur un sujet éloigné. • La consommation de la pile est plus importante qu'en mode [Pr de vue].
	(Désact)	Le mode anti-bougé n'est pas utilisé.

- En mode de réglage automatique, [SteadyShot] est réglé sur [Pr de vue].
- Pour les films, vous ne pouvez sélectionner que [Rafale] ou [Désact]. Le réglage par défaut est [Rafale].
- La fonction anti-bougé peut ne pas fonctionner correctement dans les cas suivants :
  - lorsque l'appareil est trop secoué ;
  - lorsque la vitesse d'obturation est lente (prise de vue de scènes nocturnes, par exemple).

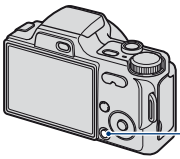
SETUP : Sélection des réglages de prise de vue

P M

Permet de sélectionner les réglages pour la fonction de prise de vue. Les paramètres de ce menu sont les mêmes que ceux de [Réglages prise de vue] de l'écran HOME. Reportez-vous à la section page 39.

Visualisation d'images à partir de l'écran HOME

Vous pouvez sélectionner différentes méthodes de lecture des images.



① Appuyez sur HOME.

② Sélectionnez ▶ (Voir les images) avec ◀/▶ sur la touche de commande.

③ Sélectionnez la méthode de visualisation souhaitée avec ▲/▼.

(Image seule) : Lecture d'une image unique

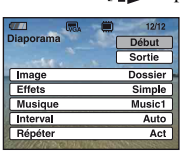
Affiche la dernière photo prise. Cela revient au même que d'appuyer sur ▶ (Lecture) (page 34).

(Affichage de l'index) : Lecture d'une liste d'images

Affiche une liste des images contenues dans le dossier sélectionné. Cela revient au même que d'appuyer sur (Index) (page 35).

(Diaporama) : Lecture d'une série d'images

① Sélectionnez [Diaporama] dans l'écran HOME.



② Sélectionnez [Début] avec ▲/▼, puis appuyez sur ● pour lancer la lecture.

Mise en pause du diaporama

Appuyez sur ●.
Pour redémarrer le diaporama, sélectionnez [Continu] avec ▲/▼, puis appuyez sur ●.

- Le diaporama recommence à partir de l'image à laquelle il a été mis en pause ; la musique, cependant, reprend depuis le début.

Affichage de l'image précédente/suivante

Appuyez sur ◄/► lorsque le diaporama est en pause.

Réglage du volume de la musique

Appuyez sur ▼ pour afficher l'écran de contrôle du volume, puis sur ◄/► pour régler le volume.

Fin du diaporama

Sélectionnez [Sortie] avec ▲/▼ lorsque le diaporama est en pause, puis appuyez sur ●.

Modification du réglage

Les réglages par défaut sont repérés par ✓.

Image Vous ne pouvez sélectionner cette option que si vous utilisez un « Memory Stick Duo » (non fourni).		
✓	Dossier	Lecture de toutes les images du dossier sélectionné.
	Tout	Lecture de toutes les images d'un « Memory Stick Duo » dans l'ordre.

Effets		
✓	Simple	Diaporama simple convenant à une large gamme de scènes
	Nostalgie	Diaporama sombre reproduisant l'atmosphère d'un film
	Élégance	Diaporama élégant défilant à une vitesse moyenne
	Dynamisme	Diaporama rapide idéal pour les scènes d'action
	Normal	Diaporama classique changeant d'image à intervalles prédéfinis

- Lorsque vous réglez [Simple], [Nostalgie], [Élégance] et [Dynamisme], seules les images fixes s'affichent.
- Lorsque [Normal] est sélectionné, [Musique] est réglé sur [Désact]. Cependant, vous pouvez entendre le son des films.

Musique La musique lue est déterminée par défaut en fonction de l'effet sélectionné. Vous pouvez associer la musique de votre choix aux différents effets.		
✓	Music 1	Réglage par défaut pour un diaporama [Simple]
	Music 2	Réglage par défaut pour un diaporama [Nostalgie]
	Music 3	Réglage par défaut pour un diaporama [Élégance]
	Music 4	Réglage par défaut pour un diaporama [Dynamisme]
	Désact	Réglage pour un diaporama [Normal]. Pas de musique disponible

Interval		
	3 sec	Réglage de l'intervalle d'affichage des images d'un diaporama [Normal].
	5 sec	
	10 sec	
	30 sec	
	1 min	
✓	Auto	L'intervalle est réglé pour convenir au paramètre [Effets] sélectionné. Le réglage est fixé sur [Auto] lorsque [Normal] n'est pas sélectionné comme [Effets].

Répéter		
✓	Act	Lecture des images en boucle continue.
	Désact	Le diaporama se termine lorsque toutes les images ont été lues.

Ajout/modification de fichiers de musique

Vous pouvez transférez un fichier de musique de votre choix à partir d'un CD ou de fichiers MP3 vers l'appareil afin de le lire pendant un diaporama. Vous pouvez transférer de la musique à l'aide de [Outils de musique] dans (Impression, Autres) sur l'écran HOME et du logiciel « Music Transfer » (fourni) installé sur un ordinateur. Pour plus d'informations, reportez-vous aux pages 94 et 96.

- Vous pouvez enregistrer quatre morceaux de musique au maximum sur l'appareil (les quatre morceaux pré-programmés (Music 1-4) peuvent être remplacés par les morceaux transférés).
- La durée maximale de chaque fichier de musique pouvant être lu sur l'appareil est de 3 minutes environ.
- Si vous ne parvenez pas à lire un fichier de musique parce qu'il est endommagé ou présente toute autre anomalie, exécutez [Format musi] (page 94) et transférez à nouveau la musique.

Menu de visualisation

Pour plus d'informations à ce sujet
☞ page 40

Cette section présente les paramètres de menu disponibles lorsque vous appuyez sur MENU en mode de lecture. Pour plus de détails sur l'utilisation du menu, reportez-vous à la page 40.

(Supprimer) : Suppression d'images

Permet de sélectionner et de supprimer des images dans l'écran d'image unique ou l'écran planche index, reportez-vous à la page 36.

(Cette img)	L'image sélectionnée est supprimée.
(Plusieurs images)	Sélectionne et supprime plusieurs images.
(Tout le dossier)	Toutes les images du dossier sélectionné sont supprimées.

(Diaporama) : Lecture d'une série d'images

Ce paramètre a la même fonction que [Diaporama] de l'écran HOME. Reportez-vous à la section page 54.

(Retoucher) : Retouche d'images fixes

Permet d'ajouter des effets ou d'apporter des corrections à une image enregistrée, puis de l'enregistrer en tant que nouveau fichier. L'image d'origine est conservée.

Pour retoucher les images fixes

① Sélectionnez les images à retoucher en mode d'affichage d'une seule image ou en mode planche index.

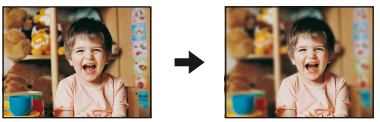
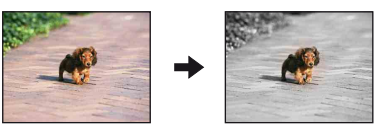
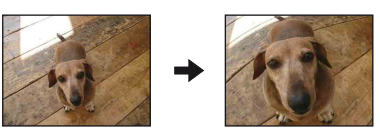
② Appuyez sur MENU.

③ Sélectionnez [Retoucher] avec ▲/▼ sur la touche de commande, sélectionnez le mode souhaité avec ◀/▶, puis appuyez sur ●.

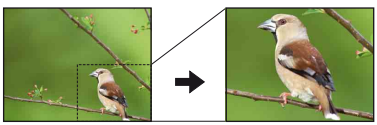
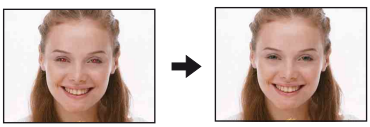
④ Retouchez les images en vous conformant aux instructions de chaque mode de retouche ci-dessous.

• Les images ne peuvent pas être retouchées alors que l'appareil est raccordé à un téléviseur HD (haute définition).

Pour plus d'informations à ce sujet
☞ page 40

(Flou artistique)	Rend la périphérie d'un point choisi floue pour mettre en évidence un sujet.  ① Réglez le point central de l'image à retoucher avec ▲/▼/◄/►, puis appuyez sur MENU. ② Sélectionnez [Niveau] avec ▲, puis appuyez sur ●. Sélectionnez le niveau de retouche avec ▲/▼, puis appuyez à nouveau sur ●. ③ Réglez la plage de retouche désirée avec W/T. ④ Sélectionnez [OK] avec ▲/▼, puis appuyez sur ●.
(Couleur partielle)	Entoure un point choisi en monochrome pour signaliser un sujet.  ① Réglez le point central de l'image à retoucher avec ▲/▼/◄/►, puis appuyez sur MENU. ② Réglez la plage de retouche désirée avec W/T. ③ Sélectionnez [OK] avec ▲, puis appuyez sur ●.
(Objectif Fisheye)	Applique un effet fisheye autour d'un point choisi.  ① Réglez le point central de l'image à retoucher avec ▲/▼/◄/►, puis appuyez sur MENU. ② Sélectionnez [Niveau] avec ▲, puis appuyez sur ●. Sélectionnez le niveau de retouche avec ▲/▼, puis appuyez à nouveau sur ●. ③ Sélectionnez [OK] avec ▲/▼, puis appuyez sur ●.

Pour plus d'informations à ce sujet
☞ page 40

(Filtre croisé)	Ajoute un effet étoilé aux sources de lumière. ① Sélectionnez [Niveau] avec ▲, puis appuyez sur ●. Sélectionnez le niveau de retouche avec ▲/▼, puis appuyez à nouveau sur ●. ② Réglez la longueur souhaitée avec W/T. ③ Sélectionnez [OK] avec ▲/▼, puis appuyez sur ●.
(Recadrage)	Le zoom de lecture est appliqué à l'image et une partie de celle-ci est rognée.  ① Appuyez sur W/T pour effectuer un zoom sur la partie désirée. ② Réglez le point avec ▲/▼/◄/►, puis appuyez sur MENU. ③ Sélectionnez [Taille Img] avec ▲, puis appuyez sur ●. Sélectionnez la taille d'image à enregistrer avec ▲/▼, puis appuyez à nouveau sur ●. ④ Sélectionnez [OK] avec ▲/▼, puis appuyez sur ●. • La taille d'image que vous pouvez recadrer peut varier selon l'image. • Il se peut que la qualité de l'image recadrée soit inférieure à celle de l'image d'origine.
(Correction des yeux rouges)	Corrige le phénomène des yeux rouges causé par le flash.  Sélectionnez [OK] avec ▲/▼, puis appuyez sur ●. • En fonction de l'image, vous risquez de ne pas pouvoir corriger le phénomène des yeux rouges.

Pour plus d'informations à ce sujet
☞ page 40

(Protéger) : Protection contre un effacement accidentel

Pour protéger les images contre un effacement accidentel. L'indicateur s'affiche sur une image protégée.

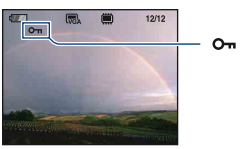
(Cette img)	Active/désactive la protection de l'image actuellement sélectionnée.
(Plusieurs images)	Sélectionne et active/désactive la protection de plusieurs images.

Protection d'une image

① Sélectionnez les images à protéger en mode d'affichage d'une seule image ou en mode planche index.

② Appuyez sur MENU.

③ Sélectionnez [Protéger] avec ▲/▼ sur la touche de commande, sélectionnez [Cette img] avec ◀/▶, puis appuyez sur ●.



Sélection et protection d'images

① Appuyez sur MENU en mode d'affichage d'une seule image ou en mode planche index.

② Sélectionnez [Protéger] avec ▲/▼ et sélectionnez [Plusieurs images] avec ◀/▶, puis appuyez sur ●.

En mode d'image unique :

③ Sélectionnez l'image que vous souhaitez protéger avec ◀/▶, puis appuyez sur ●.
✓ apparaît sur l'image sélectionnée.

④ Appuyez sur ◀/▶ pour afficher les autres images que vous voulez protéger, puis appuyez sur ●.

⑤ Appuyez sur MENU.

⑥ Sélectionnez [OK] avec ▲, puis appuyez sur ●.

En mode planche index :

③ Sélectionnez l'image à protéger avec ▲/▼/◀/▶, puis appuyez sur ●.
✓ apparaît sur l'image sélectionnée.

④ Pour protéger d'autres images, répétez l'étape ③.

⑤ Pour sélectionner toutes les images d'un dossier, sélectionnez la barre de sélection de dossier à l'aide de ◀, puis appuyez sur ●.
✓ apparaît sur le dossier sélectionné.

⑥ Appuyez sur MENU.

⑦ Sélectionnez [OK] avec ▲, puis appuyez sur ●.

Pour plus d'informations à ce sujet
☞ page 40

Pour annuler la protection

Sélectionnez l'image dont vous souhaitez annuler la protection et désactivez cette protection en effectuant la même procédure que pour la protéger.
L'indicateur ⊶ (Protéger) disparaît.

- Notez que le formatage efface toutes les données du support d'enregistrement, même les images protégées, et qu'il n'est pas possible de les restaurer.
- La protection d'une image peut demander un certain temps.

DPOF : Ajout d'un repère de demande d'impression

Pour ajouter un repère de demande d'impression (DPOF) à l'image que vous souhaitez imprimer.
Reportez-vous à la page 102.

DPOF (Cette img)	Associe un repère DPOF à l'image actuellement sélectionnée. Efface le repère DPOF si l'image sélectionnée en possède déjà un.
DPOF (Plusieurs images)	Permet de sélectionner des images et de leur associer un repère DPOF. Efface les repères DPOF déjà associés.

(Imprim.) : Impression d'images à l'aide d'une imprimante

Impression d'images prises avec l'appareil.
Reportez-vous à la page 99.

(Pivoter) : Rotation d'une image fixe

Permet de faire pivoter une image fixe.

① Affichez l'image à faire pivoter.
② Appuyez sur MENU pour afficher le menu.
③ Sélectionnez [Pivoter] avec ▲/▼ sur la touche de commande, puis appuyez sur ●.
④ Sélectionnez [↶ ↷], puis faites pivoter l'image avec ◀/▶.
⑤ Sélectionnez [OK] avec ▲/▼, puis appuyez sur ●.

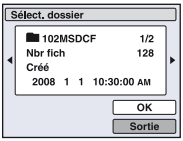
- Vous ne pouvez pas faire pivoter d'images ou de films protégés.
- Il se peut que vous ne puissiez pas faire pivoter des images prises avec d'autres appareils.
- Lorsque vous visualisez les images sur un ordinateur, il se peut que les informations de rotation d'image ne soient pas reconnues par certains logiciels.

Pour plus d'informations à ce sujet
☞ page 40

(Sélect. dossier) : Sélection du dossier pour la visualisation d'images

Permet de sélectionner le dossier contenant l'image que vous souhaitez visualiser lors de l'utilisation d'un « Memory Stick Duo ».

① Sélectionnez le dossier souhaité avec ◀/▶ sur la touche de commande.



② Sélectionnez [OK] avec ▲, puis appuyez sur ●.

Pour désélectionner le dossier

Sélectionnez [Sortie] à l'étape ②, puis appuyez sur ●.

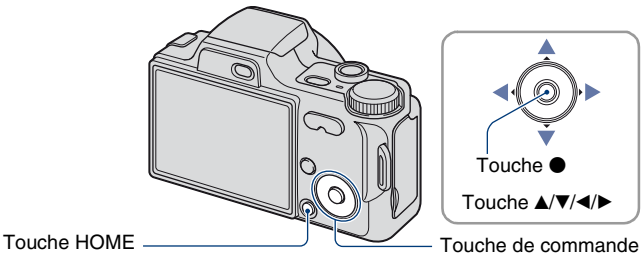
A propos des dossiers

L'appareil stocke les images dans un dossier spécifié du « Memory Stick Duo ». Vous pouvez changer ce dossier ou en créer un nouveau.

- Pour créer un nouveau dossier → [Créer dos ENR.] (page 65)
- Pour changer de dossier pour enregistrer des images → [Chg doss ENR.] (page 66).
- Lorsque plusieurs dossiers sont créés dans le « Memory Stick Duo » et que la première ou la dernière image du dossier est affichée, les indicateurs suivants apparaissent.
  : Pour revenir au dossier précédent
  : Pour passer au dossier suivant
  : Pour passer aux dossiers précédents ou suivants

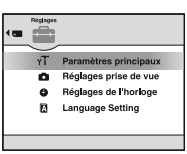
Personnalisation de la fonction Gérer la mémoire et des Réglages

Vous pouvez modifier les réglages par défaut à l'aide de (Gérer la mémoire) ou (Réglages) de l'écran HOME.



1 Appuyez sur HOME pour afficher l'écran HOME.

2 Sélectionnez (Gérer la mémoire) ou (Réglages) avec ◄/► sur la touche de commande.

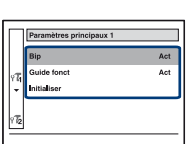


3 Sélectionnez un paramètre avec ▲/▼, puis appuyez sur ●.

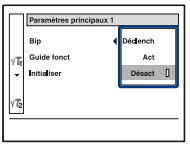
4 Sélectionnez le paramètre souhaité à l'aide de ▲/▼.

• Ce choix n'est possible que si vous sélectionnez (Réglages).

5 Appuyez sur ► et sélectionnez le réglage souhaité avec ▲/▼, puis appuyez sur ●.



6 Sélectionnez un paramètre avec ▲/▼, puis appuyez sur ●.



Pour annuler le réglage

Sélectionnez [Annuler] s'il fait partie des options proposées à l'écran, puis appuyez sur ●. Sinon, appuyez sur ◀.

- Ce réglage reste mémorisé après la mise hors tension de l'appareil.
- Pour que l'appareil revienne en mode de prise de vue ou de visualisation, appuyez à nouveau sur HOME.

Pour plus d'informations à ce sujet
☞ page 63

Outils de mémoire — Outil Memory Stick

Ce paramètre apparaît uniquement lorsqu'un « Memory Stick Duo » est inséré dans l'appareil.

Formater

Permet de formater le « Memory Stick Duo ». Les « Memory Stick Duo » en vente dans le commerce sont déjà formatés et peuvent être utilisés immédiatement.

- Notez que le formatage efface définitivement toutes les données du « Memory Stick Duo », y compris les images protégées.

① Sélectionnez [Formater] avec ▲/▼/◄/► sur la touche de commande, puis appuyez sur ●.
Le message « Données Memory Stick seront effacées » apparaît.

② Sélectionnez [OK] avec ▲, puis appuyez sur ●.
Le formatage commence.

Pour annuler le formatage

Sélectionnez [Annuler] à l'étape ②, puis appuyez sur ●.

Créer dos ENR.

Permet de créer un dossier sur un « Memory Stick Duo » pour y enregistrer des images.

① Sélectionnez [Créer dos ENR.] avec ▲/▼/◄/► sur la touche de commande, puis appuyez sur ●.
L'écran de création de dossier apparaît.

② Sélectionnez [OK] avec ▲, puis appuyez sur ●.
Un nouveau dossier est créé avec un numéro incrémenté d'une unité par rapport au numéro le plus élevé et ce nouveau dossier est utilisé pour l'enregistrement en cours.

Pour annuler la création d'un dossier

Sélectionnez [Annuler] à l'étape ②, puis appuyez sur ●.

- Lorsque vous ne créez pas de nouveau dossier, le dossier « 101MSDCF » est sélectionné comme dossier d'enregistrement.
- Vous pouvez créer des dossiers jusqu'à « 999MSDCF ».
- Il n'est pas possible d'effacer un dossier avec l'appareil. Pour effacer un dossier, utilisez votre ordinateur, etc.
- Les images sont enregistrées dans le nouveau dossier créé jusqu'à ce que vous créiez un autre dossier ou que vous sélectionniez un autre dossier d'enregistrement.

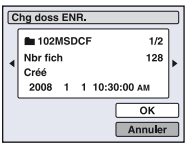
Pour plus d'informations à ce sujet
☞ page 63

- Un dossier peut contenir jusqu'à 4 000 images. Lorsqu'un dossier est saturé, un nouveau dossier est automatiquement créé.
- Pour plus d'informations, reportez-vous à la section « Destinations de stockage des fichiers d'image et noms de fichier » (page 89).

Chg doss ENR.

Pour changer le dossier utilisé pour enregistrer des images.

① Sélectionnez [Chg doss ENR.] avec ▲/▼/◄/► sur la touche de commande, puis appuyez sur ●. L'écran de sélection de dossier apparaît.



② Sélectionnez le dossier souhaité avec ◄/►, et [OK] avec ▲, puis appuyez sur ●.

Pour annuler le changement de dossier d'enregistrement

Sélectionnez [Annuler] à l'étape ②, puis appuyez sur ●.

- Vous ne pouvez pas sélectionner le dossier « 100MSDCF » comme dossier d'enregistrement.
- Vous ne pouvez pas déplacer des images enregistrées vers un autre dossier.

Pour plus d'informations à ce sujet
☞ page 63

Copier

Permet de copier toutes les images de la mémoire interne sur un « Memory Stick Duo ».

① Insérez un « Memory Stick Duo » ayant un espace disponible suffisant.

② Sélectionnez [Copier] avec ▲/▼/◄/► sur la touche de commande, puis appuyez sur ●.
Le message « Données mémoire interne seront copiées » apparaît.

③ Sélectionnez [OK] avec ▲, puis appuyez sur ●.
La copie commence.

Pour annuler la copie en cours

Sélectionnez [Annuler] à l'étape ③, puis appuyez sur ●.

- Utilisez une batterie complètement chargée. Si la charge de la batterie est faible lorsque vous copiez des fichiers d'image, l'alimentation peut faire défaut et la copie peut échouer ou les données peuvent être endommagées.
- Vous ne pouvez pas sélectionner les images à copier.
- Les images d'origine de la mémoire interne sont conservées, même après la copie. Pour effacer le contenu de la mémoire interne, retirez le « Memory Stick Duo » après la copie, puis formatez la mémoire interne ([Formater] dans [Outil mémoire intern]) (page 68).
- Un nouveau dossier est créé sur le « Memory Stick Duo » et toutes les données sont copiées dans celui-ci. Vous ne pouvez pas choisir de dossier particulier afin d'y copier les images.
- Les repères DPOF (demande d'impression) associés aux images ne sont pas copiés.

Pour plus d'informations à ce sujet
☞ page 63

Outils de mémoire — Outil mémoire intern

Ce paramètre n'apparaît pas lorsqu'un « Memory Stick Duo » est inséré dans l'appareil.

Formater

Permet de formater la mémoire interne.

- Notez que le formatage efface définitivement toutes les données de la mémoire interne, y compris les images protégées.

① Sélectionnez [Formater] avec ▲/▼/◄/► sur la touche de commande, puis appuyez sur ●.
Le message « Ttes les données de mémo interne seront effacées » apparaît.

② Sélectionnez [OK] avec ▲, puis appuyez sur ●.
Le formatage commence.

Pour annuler le formatage

Sélectionnez [Annuler] à l'étape ②, puis appuyez sur ●.

Pour plus d'informations à ce sujet
☞ page 63

Paramètres principaux — Paramètres principaux 1

Les réglages par défaut sont repérés par ✓.

Bip

Pour sélectionner le bruit émis lorsque vous utilisez l'appareil.

	Déclench	Pour activer le bruit d'obturateur lorsque vous appuyez sur le déclencheur.
✓	Act	Pour activer le bip ou le bruit d'obturateur lorsque vous appuyez sur le la touche de commande ou sur le déclencheur.
	Désact	Pour désactiver le bip ou le bruit d'obturateur.

Guide fonct

Lorsque vous utilisez l'appareil, le guide de fonctions s'affiche.

✓	Act	Le guide de fonctions est activé.
	Désact	Le guide de fonctions est désactivé.

Initialiser

Permet de réinitialiser les paramètres à leurs valeurs par défaut. Les images stockées dans la mémoire interne sont conservées si vous exécutez cette fonction.

① Sélectionnez [Initialiser] avec ▲/▼/◄/► sur la touche de commande, puis appuyez sur ●.
Le message « Initialiser tous les paramètres » apparaît.

② Sélectionnez [OK] avec ▲, puis appuyez sur ●.
Les paramètres sont réinitialisés à leurs valeurs par défaut.

Pour annuler l'initialisation

Sélectionnez [Annuler] à l'étape ②, puis appuyez sur ●.

• Veillez à ce que l'appareil soit hors tension pendant l'initialisation.

Pour plus d'informations à ce sujet
☞ page 63

Paramètres principaux — Paramètres principaux 2

Les réglages par défaut sont repérés par ✓.

Connexion USB

Permet de sélectionner le mode USB à utiliser lorsque l'appareil est raccordé à un ordinateur ou à une imprimante compatible PictBridge à l'aide du câble pour borne multi-usage.

	PictBridge	Pour connecter l'appareil à une imprimante compatible PictBridge (page 99). Lorsque vous connecter l'appareil à un ordinateur, l'assistant de copie démarre automatiquement, et les images dans le dossier d'enregistrement de l'appareil sont copiées sur l'ordinateur (avec Windows XP/Vista, Mac OS X).
	Mass Storage	Etablit une connexion Mass Storage entre l'appareil et un ordinateur ou un autre périphérique USB (page 87).
✓	Auto	L'appareil reconnaît automatiquement la communication avec un ordinateur ou une imprimante compatible PictBridge et il l'établit (pages 87 et 99). • Si vous ne parvenez pas raccorder l'appareil à une imprimante compatible PictBridge avec le paramètre [Auto], sélectionnez [PictBridge]. • Si vous ne parvenez pas à raccorder l'appareil à un ordinateur ou à un périphérique USB avec le paramètre [Auto], sélectionnez [Mass Storage].

COMPONENT

Permet de sélectionner le type de sortie du signal vidéo entre SD et HD(1080i), selon le téléviseur raccordé reportez-vous à la page 78.

✓	HD(1080i)	Ce paramètre permet de raccorder l'appareil à un téléviseur haute définition compatible 1080i.
	SD	Ce paramètre permet de raccorder l'appareil à un téléviseur qui n'est pas compatible avec les signaux HD(1080i).

Pour plus d'informations à ce sujet
☞ page 63

Sortie Vidéo

Permet de régler la sortie du signal vidéo en fonction du système couleur de l'équipement vidéo raccordé. Les systèmes couleur des téléviseurs sont différents d'un pays et d'une région à l'autre.
Pour visualiser des images sur un téléviseur, vérifiez le système de télévision couleur du pays ou de la région d'utilisation (page 80).

NTSC	Pour régler le signal de sortie vidéo en mode NTSC (pour les Etats-Unis ou le Japon, par exemple).
PAL	Pour régler le signal de sortie vidéo en mode PAL (pour l'Europe, par exemple).

Pour plus d'informations à ce sujet
☞ page 63

Réglages prise de vue — Réglages de la prise de vue 1

Les réglages par défaut sont repérés par ✓.

Illuminat. AF

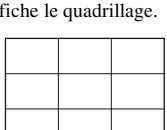
L'illuminateur d'assistance AF offre un éclairage d'appoint pour faciliter la mise au point sur le sujet dans des endroits sombres.
Pour faciliter la mise au point par l'appareil, l'illuminateur d'assistance AF émet une lumière rouge jusqu'au verrouillage de la mise au point lorsque vous enfoncez le déclencheur à mi-course. L'indicateur ON apparaît alors.

✓	Auto	L'illuminateur d'assistance AF est activé.
	Désact	L'illuminateur d'assistance AF est désactivé.

- Si la lumière de l'illuminateur d'assistance AF n'est pas suffisante pour atteindre le sujet ou si le sujet n'est pas suffisamment contrasté, la mise au point n'est pas réalisée. (Une distance jusqu'à 3,0 m (9 pieds 10 1/8 po.) (zoom : W)/2,9 m (9 pieds 6 1/4 po.) (zoom : T) est recommandée.)
- La mise au point s'effectue dès lors que la lumière de l'illuminateur d'assistance AF atteint le sujet, même si la lumière n'atteint pas le centre du sujet.
- Vous ne pouvez pas utiliser l'illuminateur d'assistance AF dans les cas suivants :
  - Lorsque la mise au point est programmée (page 48)
  - (mode Prise de vue avancée sport), (mode Paysage), (mode Crépuscule) ou (mode Feux d'artifice) est sélectionné en mode Sélection scène.
  - [Détection de visage] est réglé sur [Act].
  - [Convertisseur] est réglé sur [Télé], [Gd-angle] ou [Gros plan].
- Lorsque vous utilisez l'illuminateur d'assistance AF, le cadre du télémètre AF normal est désactivé et un nouveau cadre de télémètre AF est signalé par une ligne pointillée. L'illuminateur d'assistance AF fonctionne en privilégiant les sujets situés près du centre du cadre.
- L'illuminateur d'assistance AF émet une lumière très vive. Bien que ceci ne soit pas dangereux pour la santé, ne regardez pas de près directement dans l'émetteur de l'illuminateur d'assistance AF.

Quadrillage

En vous servant du quadrillage, vous pouvez facilement définir un sujet en position horizontale/verticale.

	Act	Affiche le quadrillage. 
✓	Désact	N'affiche pas le quadrillage.

Pour plus d'informations à ce sujet
☞ page 63

• Le quadrillage n'est pas enregistré.

Mode AF

Permet de sélectionner le mode de mise au point automatique.

✓	Ponctuel	La mise au point est automatiquement réglée lorsque vous enfoncez le déclencheur à mi-course et que vous le maintenez dans cette position. Ce mode est utile pour prendre des sujets immobiles.
	Contrôle	La mise au point est automatiquement réglée avant que vous enfonciez le déclencheur à mi-course et que vous le mainteniez dans cette position. Ce mode raccourcit la durée nécessaire pour la mise au point. • La consommation de la pile est plus importante qu'en mode [Ponctuel].

• Vous ne pouvez pas utiliser l'illuminateur d'assistance AF dans les cas suivants :
– [Détection de visage] est réglé sur [Act].
– (mode Prise de vue avancée sport) est sélectionné en mode Sélection scène.

Zoom numérique

Permet de sélectionner le mode de zoom numérique. L'appareil agrandit l'image à l'aide du zoom optique (jusqu'à 10×). Lorsque le facteur d'agrandissement dépasse 10×, l'appareil utilise le zoom numérique intelligent ou de précision.

✓	Intellig (Zoom intelligent) (S🔍)	L'image est agrandie numériquement dans une plage qui ne causera pas de distorsion, selon la taille de l'image. Ceci n'est pas disponible si la taille d'image est réglée sur [8M] ou [3:2]. • Le facteur d'agrandissement total du Zoom intelligent est indiqué dans le tableau suivant.
	Précision (Zoom numérique de précision) (P🔍)	Agrandit toutes les tailles d'image selon un facteur d'agrandissement d'environ 20×, y compris le zoom optique 10×. Toutefois, la qualité de l'image se dégrade dès que vous dépassez le facteur d'agrandissement du zoom optique.
	Désact	Le zoom numérique est désactivé.

Pour plus d'informations à ce sujet
☞ page 63

Taille d'image et facteur d'agrandissement total lors de l'utilisation du Zoom intelligent (y compris le zoom optique 10×)

Taille	Facteur d'agrandissement total
5M	Environ 12×
3M	Environ 15×
VGA	Environ 51×
16:9	Environ 17×

- Vous ne pouvez pas utiliser le zoom numérique dans les cas suivants :
  – [Détection de visage] est réglé sur [Act].
  – (mode Prise de vue avancée sport) est sélectionné en mode Sélection scène.

Convertisseur

Permet d'obtenir une mise au point appropriée lors de la fixation d'un convertisseur (non fourni). Fixez la bague adaptatrice (fournie), puis un convertisseur.

	Gros plan ( )	Un convertisseur macro est utilisé.
	Télé ( )	Un téléobjectif est utilisé.
	Gd-angle ( )	Un objectif grand-angle est utilisé.
✓	Désact	Aucun objectif n'est utilisé.

- La lumière du flash risque de se bloquer, entraînant une ombre, si vous utilisez le flash intégré.
- Au moment de la prise de vue, vérifiez la composition de l'image sur l'écran LCD.
- La zone de zoom disponible est limitée.
- La zone de mise au point disponible est limitée.
- Reportez-vous au mode d'emploi fourni avec votre convertisseur.

Pour plus d'informations à ce sujet
☞ page 63

Réglages prise de vue — Réglages de la prise de vue 2

Les réglages par défaut sont repérés par ✓.

Orientat. Auto

Lorsque vous faites pivoter l'appareil photo pour prendre une image en mode portrait (vertical), il enregistre ce changement de position et affiche l'image en position portrait.

✓	Act	Enregistre l'image avec l'orientation correcte.
	Désact	N'utilise pas la fonction Orientat. Auto.

- Selon l'angle de prise de vue de l'appareil photo, l'orientation de l'image risque de ne pas être correctement enregistrée. Si une image n'est pas enregistrée avec l'orientation correcte, vous pouvez la faire pivoter en suivant la procédure de la page 61.
- Une surface noire apparaît à gauche et à droite des images en orientation verticale.

Aff apr capt

Cette fonction affiche l'image enregistrée pendant deux secondes environ juste après la prise de vue d'une image fixe.

✓	Act	La fonction d'affichage automatique après capture est activée.
	Désact	La fonction d'affichage automatique après capture est désactivée.

- Si vous enfoncez à mi-course le déclencheur, l'affichage de l'image enregistrée disparaît et vous pouvez immédiatement prendre la photo suivante.

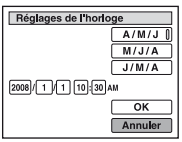
Pour plus d'informations à ce sujet
☞ page 63

Réglages de l'horloge

Réglages de l'horloge

Permet de régler la date et l'heure.

① Sélectionnez [Réglages de l'horloge] dans la section (Réglages) de l'écran HOME.



② Sélectionnez le format d'affichage de la date avec ▲/▼ sur la touche de commande, puis appuyez sur ●.

③ Sélectionnez chaque paramètre avec ◀/▶ et réglez la valeur numérique avec ▲/▼, puis appuyez sur ●.

④ Sélectionnez [OK], puis appuyez sur ●.

Pour annuler le réglage de l'horloge

Sélectionnez [Annuler] à l'étape ④, puis appuyez sur ●.

• Minuit est indiqué sous la forme 12:00 AM et midi sous la forme 12:00 PM.

Pour plus d'informations à ce sujet
☞ page 63

A Language Setting

Language Setting

Permet de sélectionner la langue des paramètres de menu, des avertissements et des messages.

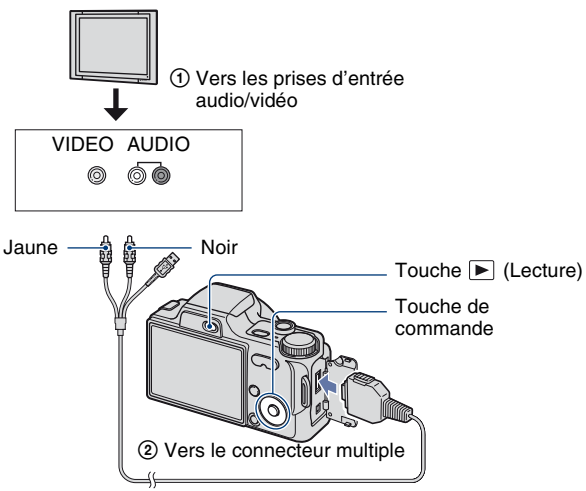
Visualisation d'images sur un téléviseur

Vous pouvez visualiser les images sur un téléviseur en raccordant l'appareil à un téléviseur. Le raccordement diffère selon le type de téléviseur auquel l'appareil est raccordé.

Visualisation d'images en raccordant l'appareil à un téléviseur avec le câble fourni ou la borne multi-usage

Mettez l'appareil et le téléviseur hors tension avant de les raccorder.

1 Raccordez l'appareil à votre téléviseur à l'aide du câble pour borne multi-usage (fourni).



- Si votre téléviseur est doté de prises d'entrée stéréo, branchez la fiche audio (noire) du câble pour borne multi-usage à la prise audio gauche.

2 Mettez le téléviseur sous tension et sélectionnez l'entrée.

- Consultez également le mode d'emploi fourni avec votre téléviseur.

3 Appuyez sur ▶ (Lecture) pour mettre l'appareil sous tension.

Les images prises avec l'appareil apparaissent sur le téléviseur.

Appuyez sur ◀/▶ sur la touche de commande pour sélectionner l'image souhaitée.

- Si vous vous trouvez à l'étranger, il peut être nécessaire de sélectionner la sortie de signal vidéo correspondant au système de télévision local (page 71).

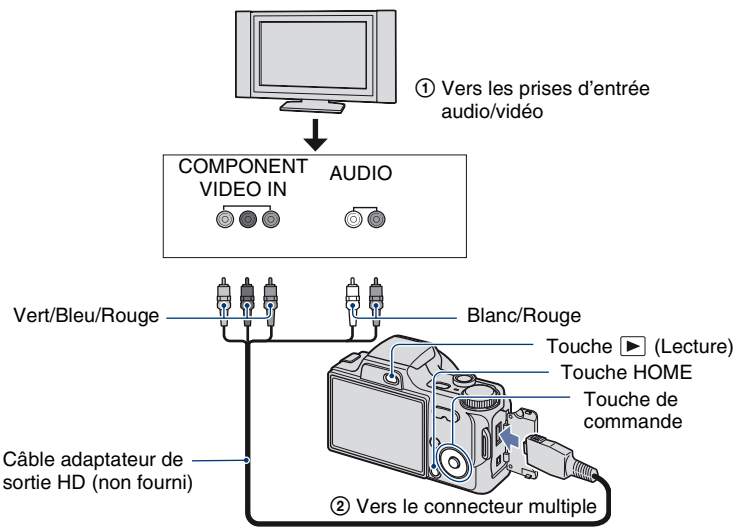
Visualisation d'une image en raccordant l'appareil à un téléviseur HD

Vous pouvez visualiser une image d'excellente qualité* enregistrée sur l'appareil en le raccordant à un téléviseur HD (haute définition) à l'aide du câble composante (non fourni).

Mettez l'appareil et le téléviseur hors tension avant de les raccorder.

* Les images prises au format [VGA] ne peuvent pas être lues au format HD.

1 Raccordez l'appareil à un téléviseur HD (haute définition) à l'aide d'un Câble adaptateur de sortie HD (non fourni).



2 Mettez le téléviseur sous tension et sélectionnez l'entrée.

- Consultez également le mode d'emploi fourni avec votre téléviseur.

3 Appuyez sur ▶ (Lecture) pour mettre l'appareil sous tension.

Les images prises avec l'appareil apparaissent sur le téléviseur.

Appuyez sur ◀/▶ sur la touche de commande pour sélectionner l'image souhaitée.

- Réglez [COMPONENT] sur [HD(1080i)] dans [Paramètres principaux 2] en sélectionnant (Réglages) dans l'écran HOME (page 70).
- Si vous vous trouvez à l'étranger, il peut être nécessaire de sélectionner la sortie de signal vidéo correspondant au système de télévision local (page 71).
- Vous ne pouvez pas visionner des films au format de signal [HD(1080i)]. Réglez [COMPONENT] sur [SD] lorsque vous lisez des films.

Remarques sur « PhotoTV HD »

Cet appareil est compatible avec la norme « PhotoTV HD ».
En raccordant des appareils Sony compatibles PhotoTV HD avec un Câble adaptateur de sortie HD (non fourni), vous pourrez profiter de la nouvelle génération de photos d'une qualité HD intégrale époustouflante.
PhotoTV HD permet d'exprimer des textures et couleurs subtiles de manière hautement détaillée, comme sur une photo.

- Des réglages doivent également être effectués sur le téléviseur. Pour plus d'informations, reportez-vous au mode d'emploi du téléviseur.

Standards de télévision couleur

Pour visualiser les images sur un écran de téléviseur, vous devez utiliser un téléviseur doté d'une prise d'entrée vidéo ainsi qu'un câble pour borne multi-usage. Le système couleur du téléviseur doit être le même que celui de l'appareil photo numérique. Recherchez dans la liste de systèmes de télévision couleur suivante le pays ou la région d'utilisation de l'appareil.

Système NTSC

Amérique centrale, Bahamas, Bolivie, Canada, Chili, Colombie, Corée, Equateur, Etats-Unis, Jamaïque, Japon, Mexique, Pérou, Philippines, Surinam, Taïwan, Venezuela, etc.

Système PAL

Allemagne, Australie, Autriche, Belgique, Chine, Danemark, Espagne, Finlande, Hongkong, Hongrie, Italie, Koweït, Malaisie, Nouvelle Zélande, Norvège, Pays-Bas, Pologne, Portugal, République slovaque, République tchèque, Royaume-Uni, Singapour, Suède, Suisse, Thaïlande, etc.

Système PAL-M

Brésil

Système PAL-N

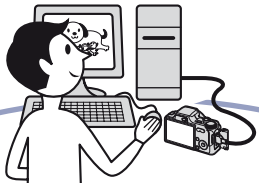
Argentine, Paraguay, Uruguay

Système SECAM

Bulgarie, France, Guyane, Iran, Irak, Monaco, Russie, Ukraine, etc.

Utilisation de votre ordinateur Windows

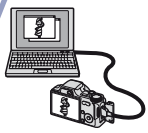
Pour plus d'informations sur l'utilisation d'un ordinateur Macintosh, reportez-vous à la section « Utilisation de votre ordinateur Macintosh » (page 95).
Les illustrations d'écrans utilisées dans cette section se basent sur la version anglaise.



Commencez par installer le logiciel (fourni) (page 83)

- Installation du logiciel comme indiqué ci-dessous :
  - « Picture Motion Browser »
  - « Music Transfer »

Copie d'images sur l'ordinateur (page 87)



- Copie d'images sur l'ordinateur à l'aide de « Picture Motion Browser ».
- Visualisation des images à l'aide de « Picture Motion Browser » et « Music Transfer » comme suit :
  - Visualisation d'images stockées sur votre ordinateur
  - Edition d'images
  - Affichage sur des cartes en ligne du lieu de prise de vue des images fixes
  - Création d'un disque avec les photos prises (nécessite un graveur de CD ou de DVD)
  - Impression ou enregistrement d'images fixes avec indication de la date
  - Ajout/changement de musique pour un diaporama (à l'aide de « Music Transfer »)

Des informations complémentaires sur ce produit et des réponses aux questions fréquemment posées sont disponibles sur le site Web d'assistance client Sony.
http://www.sony.net/

Environnement informatique recommandé

L'environnement suivant est recommandé pour l'ordinateur raccordé à l'appareil.

Environnement recommandé pour la copie d'images

Système d'exploitation (préinstallé) : Microsoft Windows 2000 Professional SP4, Windows XP* SP2/Windows Vista*

- Le fonctionnement n'est pas garanti dans un environnement basé sur une mise à niveau des systèmes d'exploitation décrits ci-dessus ou dans un environnement multiboot.

Prise USB : Fournie en standard

Environnement recommandé pour l'utilisation de « Picture Motion Browser » et « Music Transfer »

Système d'exploitation (préinstallé) : Microsoft Windows 2000 Professional SP4, Windows XP* SP2/Windows Vista*

UC : Intel Pentium III 500 MHz ou supérieur (Recommandé : Intel Pentium III 800 MHz ou supérieur)

Mémoire : 256 Mo ou davantage (Recommandé : 512 Mo ou davantage)

Disque dur : Espace disque requis pour l'installation—environ 400 Mo

Affichage : Résolution d'écran : 1 024 × 768 points ou plus

* Les éditions 64 bits et Starter (Edition) ne sont pas prises en charge.

Remarques sur le raccordement de l'appareil à un ordinateur

- L'environnement informatique doit également répondre à la configuration exigée par le système d'exploitation.
- Les opérations ne sont pas garanties pour tous les environnements matériels et logiciels recommandés mentionnés ci-dessus.
- Si vous raccordez simultanément plusieurs périphériques USB à un même ordinateur, il se peut que certains d'entre eux, y compris l'appareil photo, ne fonctionnent pas, ceci dépendant du type des périphériques USB utilisés.
- Les opérations ne sont pas garanties si vous utilisez un concentrateur USB.
- La connexion de l'appareil à l'aide d'une interface USB répondant à la norme Hi-Speed USB (compatible USB 2.0) permet un transfert de données avancé (transfert de données haute vitesse), car l'appareil est compatible avec la norme Hi-Speed USB (compatible USB 2.0).
- Trois modes peuvent être utilisés pour une connexion USB lors du raccordement à un ordinateur : [Auto] (réglage par défaut), [Mass Storage] et [PictBridge]. Cette section décrit les modes [Auto] et [Mass Storage] comme exemples. Pour plus d'informations sur le [PictBridge], reportez-vous à la page 70.
- Lorsque votre ordinateur quitte le mode de mise en veille ou mise en veille prolongée, il se peut que la communication entre l'appareil et l'ordinateur ne soit pas rétablie simultanément.

Installation du logiciel (fourni)

Vous pouvez installer le logiciel (fourni) à l'aide de la procédure suivante.

• Connectez-vous en tant qu'administrateur.

1 Mettez l'ordinateur sous tension et insérez le CD-ROM (fourni) dans le lecteur de CD-ROM.

L'écran du menu d'installation apparaît.

• S'il n'apparaît pas, double-cliquez sur [Computer] (dans Windows XP/2000, [My Computer]) → (SONYPICTUTIL).

• Sous Windows Vista, l'écran de lecture automatique s'affiche. Sélectionnez « Run Install.exe. » et suivez les instructions qui s'affichent à l'écran pour poursuivre l'installation.

2 Cliquez sur [Install].

L'écran « Choose Setup Language » s'affiche.

3 Sélectionnez la langue souhaitée, puis cliquez sur [Next].

L'écran « License Agreement » s'affiche.

4 Lisez attentivement le contrat. Si vous acceptez les clauses du contrat, cliquez sur le bouton d'option devant [I accept the terms of the license agreement], puis cliquez sur [Next].

5 Procédez comme indiqué à l'écran pour terminer l'installation.

• Lorsque le message de confirmation de redémarrage apparaît, redémarrez l'ordinateur en procédant comme indiqué à l'écran.

• DirectX doit être installé en fonction de l'environnement système de votre ordinateur.

6 Une fois l'installation terminée, retirez le CD-ROM.

• Installation du logiciel comme indiqué ci-dessous :

– Picture Motion Browser

– Music Transfer

Quand vous avez installé le logiciel, les icônes de raccourci de « Picture Motion Browser », « Manuel de PMB » et « Music Transfer » sont créées sur le bureau.	
	Double-cliquez pour démarrer « Picture Motion Browser ».
	Double-cliquez pour démarrer « Manuel de PMB ».
	Double-cliquez pour démarrer « Music Transfer ».

A propos de « Picture Motion Browser » (fourni)

Vous pouvez exploiter encore davantage les images fixes et les films de l'appareil en utilisant ce logiciel.
Cette section présente brièvement « Picture Motion Browser ».

Présentation de « Picture Motion Browser »

Avec « Picture Motion Browser », vous pouvez :

- Importer des images prises avec l'appareil et les afficher sur l'ordinateur.
- Trier des images sur l'ordinateur par date de prise de vue et les visualiser.
- Copier des images de l'ordinateur sur le support d'enregistrement.
- Retoucher (Correction des yeux rouges, par exemple), imprimer et envoyer des images fixes sous formes de pièces jointes à des e-mails, modifier la date de prise de vue, etc.
- Les images peuvent être imprimées ou enregistrées avec la date.
- Créer un disque de données à l'aide d'un graveur CD ou DVD.
- Pour plus d'informations, reportez-vous au « Manuel de PMB ».

Démarrage du « Manuel de PMB »

Double-cliquez sur l'icône (Manuel de PMB) du bureau.
Pour accéder à « Manuel de PMB » à partir du menu Démarrer, cliquez sur [Start] → [All Programs] (sous Windows 2000, [Programs]) → [Sony Picture Utility] → [Help] → [Manuel de PMB].

Démarrage et fermeture de « Picture Motion Browser »

Démarrage de « Picture Motion Browser »

Double-cliquez sur l'icône (Picture Motion Browser) sur le bureau.
Vous pouvez également accéder au menu Démarrer et cliquer sur [Start] → [All Programs] (sous Windows 2000, [Programs]) → [Sony Picture Utility] → [PMB - Picture Motion Browser].

- Le message de confirmation de l'outil d'informations apparaît sur l'écran lors du premier lancement de « Picture Motion Browser ». Sélectionnez [Start]. Cette fonction vous informe des nouveautés, comme des mises à jour logicielles. Vous pouvez modifier ce réglage plus tard.

Fermeture de « Picture Motion Browser »

Cliquez sur le bouton dans le coin supérieur droit de l'écran.

Les URL de plusieurs sites Web sont prédéfinies dans « Picture Motion Browser ». Lorsque vous utilisez « Picture Motion Browser » pour accéder à un service de téléchargement d'images (ci-après désigné sous le nom de service), etc. proposé par des sites Web (y compris les sites Web prédéfinis), vous acceptez ce qui suit.

- Selon les sites Web, des procédures d'inscription ou des frais d'utilisation peuvent être exigés.
- Respectez les termes et conditions du contrat proposés par le site Web pour l'utilisation du service.
- La résiliation ou la modification du service peuvent survenir pour des raisons propres à l'opérateur du site Web, par exemple. Dans de telles situations, Sony ne peut être tenu pour responsable d'aucun différend entre les clients et un tiers ou toute perte subie par les clients en raison de l'utilisation du service.

- Pour accéder au site Web, vous serez redirigé par un serveur de Sony (ci-après désigné sous le nom de serveur Sony). Il est possible que vous ne puissiez pas accéder au site Web en raison de la maintenance du serveur, par exemple.
- S'il devait être mis fin à l'exploitation du serveur Sony, vous en seriez informé au préalable par l'intermédiaire des sites Web Sony, par exemple.
- L'URL vers laquelle vous êtes renvoyé par le serveur Sony, par exemple, peut être enregistrée afin d'améliorer les futurs services et produits Sony. Dans ce cas, vos données personnelles ne sont pas conservées.

Copie d’images sur votre ordinateur à l’aide de « Picture Motion Browser »

Préparation de l’appareil et de l’ordinateur

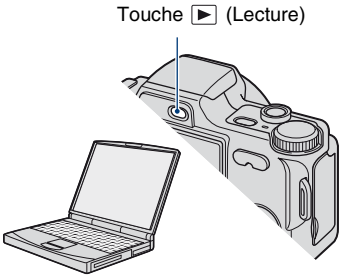
1 Insérez un « Memory Stick Duo » contenant des images dans l’appareil.

- Cette étape est inutile lors de la copie d’images de la mémoire interne.

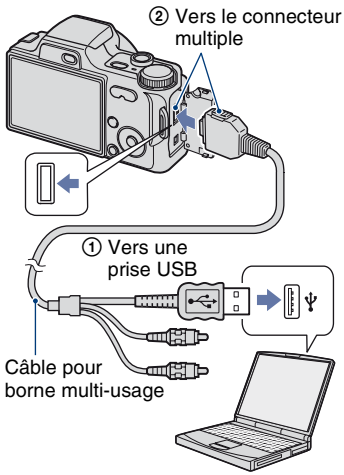
2 Insérez une batterie suffisamment chargée dans l’appareil ou branchez l’appareil sur une prise murale avec un adaptateur secteur (non fourni).

- Lorsque vous copiez des images vers l’ordinateur alors que l’appareil est alimenté par des batteries à faible charge, la copie peut échouer ou les données d’image peuvent être endommagées si les batteries se déchargent trop tôt.

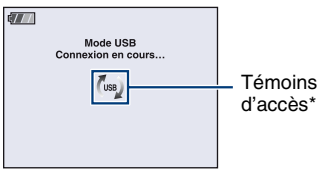
3 Mettez l’ordinateur sous tension, puis appuyez sur la touche ▶ (Lecture).



Raccordement de l’appareil à l’ordinateur



« Connexion en cours... » apparaît sur l’écran de l’appareil.



Lorsqu’une connexion USB est établie pour la première fois, l’ordinateur exécute automatiquement un programme pour reconnaître l’appareil. Patientez un instant.

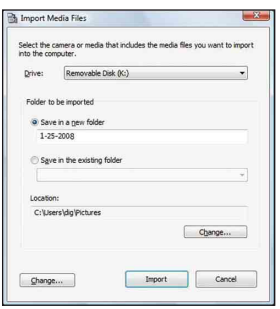
* (USB) s’affiche sur l’écran pendant la communication.
N’utilisez pas l’ordinateur lorsque le témoin est affiché. Lorsque le témoin devient USB, vous pouvez de nouveau utiliser l’ordinateur.

- Si le message « Mass Storage » n’apparaît pas, réglez [Connexion USB] sur [Mass Storage] (page 70).

Copie d’images vers un ordinateur

1 Raccordez l’appareil photo à un ordinateur, comme décrit à la section « Raccordement de l’appareil à l’ordinateur ».

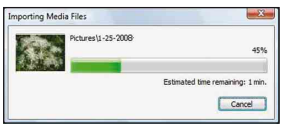
Après l’établissement de la connexion USB, l’écran [Import Media Files] de « Picture Motion Browser » ne s’affiche pas automatiquement.



- Si vous utilisez la fente pour Memory Stick, reportez-vous à la page 91.
- Si l’Assistant de lecture automatique apparaît, fermez-le.

2 Importez des images.

Pour lancer l’importation d’images, cliquez sur le bouton [Import].



Par défaut, les images sont importées dans un dossier créé sous « Pictures » (dans Windows XP/2000, « My Pictures ») qui porte la date de l’importation.

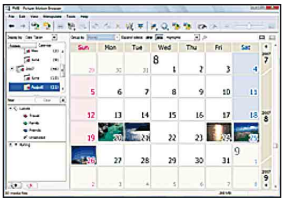
- Pour plus d’informations sur « Picture Motion Browser », veuillez consulter le « Manuel de PMB ».

Visualisation d’images sur l’ordinateur

Une fois l’importation terminée, « Picture Motion Browser » démarre. Les vignettes des images importées sont affichées.

- Le dossier « My Pictures » est le dossier par défaut dans « Viewed folders ».

Trier des images sur l’ordinateur par date de prise de vue sur un calendrier et les visualiser.
Pour plus de détails, reportez-vous au « Manuel de PMB ».



Exemple : Ecran d'affichage mensuel

Pour supprimer la connexion USB

Exécutez les procédures des étapes ① à ④ ci-dessous avant d'effectuer les opérations suivantes :

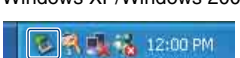
- débrancher le câble pour borne multi-usage ;
- retirer un « Memory Stick Duo » ;
- insérer un « Memory Stick Duo » dans l'appareil après avoir copié des images de la mémoire interne ;
- mettre l'appareil hors tension.

① Double-cliquez sur l'icône de déconnexion de la barre des tâches.

Windows Vista

Double-cliquez ici

Windows XP/Windows 2000



Double-cliquez ici

② Cliquez sur (USB Mass Storage Device) → [Stop].

③ Vérifiez l'appareil dans la fenêtre de confirmation, puis cliquez sur [OK].

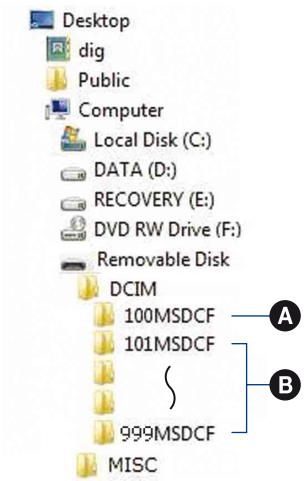
④ Cliquez sur [OK].
L'appareil est déconnecté.

- L'opération de l'étape ④ est inutile sous Windows XP/Vista.

Destinations de stockage des fichiers d'image et noms de fichier

Les fichiers des images enregistrées avec l'appareil sont groupés dans des dossiers sur le « Memory Stick Duo » ou dans la mémoire interne.

Exemple : visualisation de dossiers sous Windows Vista



Ⓐ Dossier contenant des données d'images enregistrées avec un appareil sans fonction de création de dossier

Ⓑ Dossier contenant des données d'images enregistrées avec l'appareil
En l'absence de création de nouveau dossier, les dossiers se présentent comme suit :

- « Memory Stick Duo » : « 101MSDCF » uniquement
- Mémoire interne : « 101_SONY » uniquement

- Vous ne pouvez pas enregistrer d'images dans le dossier « 100MSDCF ». Les images de ce dossier ne peuvent être que visualisées.

- Vous ne pouvez pas enregistrer/lire d’images dans le dossier « MISC ».
- La structure du nom des fichiers d’image est la suivante :
  - Fichiers d’image fixe : DSC0□□□□.JPG
  - Fichiers de films : MOV0□□□□.MPG
  - Fichiers d’image planche index enregistrés avec les films : MOV0□□□□.THM
- □□□□ indique un nombre compris entre 0001 et 9999. La partie numérique du nom de fichier d’un film enregistré en mode film est la même que celle du fichier d’image planche index correspondant.
- Pour plus d’informations concernant les dossiers, reportez-vous aux pages 62 et 65.

Copie d'images vers un ordinateur sans « Picture Motion Browser »

Vous pouvez copier des images sur votre ordinateur sans « Picture Motion Browser » en procédant comme suit.

Pour un ordinateur doté d'une fente Memory Stick

Retirez le « Memory Stick Duo » de l'appareil et insérez-le dans l'adaptateur Memory Stick Duo. Insérez l'adaptateur Memory Stick Duo dans l'ordinateur et copiez les images.

- Même si vous utilisez Windows 95/98/98 SecondEdition/NT/Me, vous pouvez copier des images en insérant le « Memory Stick Duo » dans la fente pour Memory Stick de votre ordinateur.
- Si le « Memory Stick PRO Duo » n'est pas reconnu, reportez-vous à la page 110.

Pour un ordinateur ne disposant pas d'une fente pour Memory Stick

Etablissez une connexion USB et conformez-vous à la procédure de copie d'images.

- Les captures d'écran de cette section sont des exemples d'images copiées à partir d'un « Memory Stick Duo ».
- L'appareil n'est pas compatible avec les versions Windows 95/98/98 SecondEdition/NT/Me du système d'exploitation Windows. Lorsque vous utilisez un ordinateur qui n'est pas doté de fente pour Memory Stick, utilisez un lecteur/enregistreur de Memory Stick disponible dans le commerce pour copier des images à partir du « Memory Stick Duo » sur votre ordinateur.
- Pour copier des images dans la mémoire interne de votre ordinateur, copiez d'abord les images sur un « Memory Stick Duo », puis copiez-les sur votre ordinateur.

Copie d'images vers un ordinateur-Windows Vista/XP

Cette section décrit un exemple de copie d'images vers le dossier « Documents » (pour Windows XP : « My Documents »).

1 Préparez l'appareil et l'ordinateur.

Effectuez les mêmes opérations décrites dans « Préparation de l'appareil et de l'ordinateur », page 87.

2 Raccordez l'appareil à votre ordinateur à l'aide du câble pour borne multi-usage.

Effectuez les mêmes opérations décrites dans « Raccordement de l'appareil à l'ordinateur », page 87.

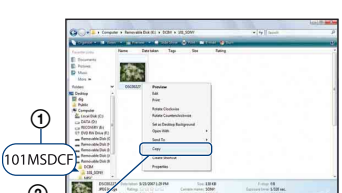
- Si « Picture Motion Browser » est déjà installé, [Import Media Files] démarre dans « Picture Motion Browser », mais vous pouvez sélectionner [Cancel] pour annuler l'opération.

3 Cliquez sur [Open folder to view files] (pour Windows XP : [Open folder to view files] → [OK]) lorsque l’écran de l’Assistant apparaît automatiquement sur le bureau.

- Si l’écran de l’Assistant n’apparaît pas automatiquement, conformez-vous à la procédure suivante : → « Pour Windows 2000 », page 92.

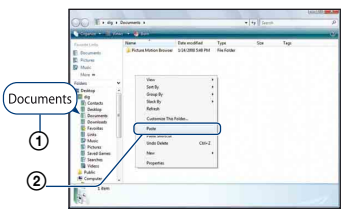
4 Double-cliquez sur [DCIM]

5 Double-cliquez sur le dossier contenant les fichiers d’image à copier. Cliquez ensuite sur un fichier d’image avec le bouton droit de la souris pour afficher le menu, puis cliquez sur [Copy].



- Pour la destination de stockage des fichiers d’image, reportez-vous à la page 89.

6 Cliquez sur le dossier [Documents] (pour Windows XP : [My Documents]). Cliquez ensuite sur la fenêtre « Documents » avec le bouton droit de la souris pour afficher le menu et cliquez sur [Paste].



Les fichiers d’image sont copiés vers le dossier [Documents] (pour Windows XP : [My Documents]).

- Si une image portant le même nom de fichier existe déjà dans le dossier de destination de copie, le message de confirmation d’écrasement apparaît. Lorsque vous écrasez une image existante avec une nouvelle, les données du fichier d’origine sont supprimées. Pour copier un fichier d’image sur l’ordinateur sans écraser le fichier existant, renommez au préalable le fichier à copier. Notez, toutefois, que si vous changez le nom de fichier (page 93), vous ne pourrez peut-être pas visualiser l’image sur l’appareil.

Pour Windows 2000

Double-cliquez sur [My Computer] → [Removable Disk] une fois l’appareil raccordé à l’ordinateur. Ensuite, conformez-vous à la procédure à partir de l’étape 4.

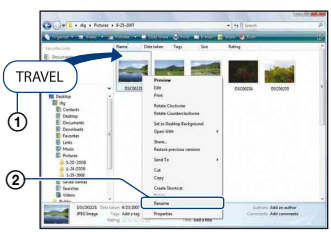
Visualisation avec l'appareil d'images stockées sur un ordinateur en les recopiant sur le « Memory Stick Duo »

Cette section décrit la marche à suivre en prenant un ordinateur Windows comme exemple.
Lorsqu'un fichier d'image copié sur l'ordinateur n'est plus présent sur un « Memory Stick Duo », vous pouvez le visualiser de nouveau sur votre appareil en le recopiant depuis l'ordinateur sur un « Memory Stick Duo ».

- Ignorez l'étape 1 si le nom de fichier attribué avec l'appareil n'a pas été changé.
- Il se peut que vous ne puissiez pas visualiser certaines images en raison de leur taille.
- Sony ne peut garantir la lecture sur l'appareil de fichiers d'image traités à l'aide d'un ordinateur ou enregistrés avec un autre appareil.
- Si le « Memory Stick Duo » ne contient aucun dossier, créez d'abord un dossier (page 65) avec l'appareil, puis copiez les fichiers d'image.

1 Cliquez sur le fichier d'image avec le bouton droit de la souris, puis cliquez sur [Rename]. Changez le nom de fichier en « DSC0□□□□ ».

Pour □□□□, saisissez un nombre compris entre 0001 et 9999.



- Si un message de confirmation d'écrasement apparaît, saisissez un numéro différent.
- Une extension de fichier peut être affichée selon la configuration sur l'ordinateur. L'extension de fichier pour les images fixes est JPG et celle pour les films est MPG. Ne changez pas l'extension de fichier.

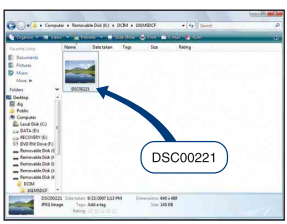
2 Copiez le fichier d'image dans le dossier du « Memory Stick Duo » dans l'ordre suivant.

①Cliquez sur le fichier d'image avec le bouton droit de la souris, puis cliquez sur [Copy].

②Double-cliquez sur [Removable Disk] ou [SonyMemoryStick] dans [Computer] (sous Windows XP, [My Computer]).

③Cliquez sur le dossier [□□□MSDCF] dans le dossier [DCIM], puis cliquez sur [Paste].

- □□□ indique un nombre compris entre 100 et 999.



Utilisation de « Music Transfer » (fourni)

Vous pouvez remplacer les fichiers de musique programmés à l'usine par les fichiers de musique de votre choix à l'aide de « Music Transfer » sur le CD-ROM (fourni). Vous pouvez également supprimer ou ajouter ces fichiers lorsque vous le souhaitez.

Ajout/changement de musique à l'aide de « Music Transfer »

Les formats de musique que vous pouvez transférer avec « Music Transfer » sont répertoriés ci-dessous :

- les fichiers MP3 stockés sur le disque dur de votre ordinateur
- la musique sur les CD
- la musique pré-programmée enregistrée sur l'appareil

1 Appuyez sur HOME pour afficher l'écran HOME.

2 Sélectionnez (Impression, Autres) à l'aide de ◄/► sur la touche de commande, sélectionnez [Outils de musique] avec ▲/▼, puis appuyez sur ●.

3 Sélectionnez [Téléch musi] à l'aide de ▲/▼/◄/►, puis appuyez sur ●.

Le message « Raccorder à l'ordinateur » s'affiche.

4 Raccordez l'appareil à l'ordinateur à l'aide d'un câble USB.

5 Démarrez « Music Transfer ».

6 Procédez comme indiqué à l'écran pour ajouter ou changer les fichiers de musique.

- Restauration de la musique pré-programmée en usine dans l'appareil :

① Exécutez [Format musi] à l'étape 3.

② Exécutez [Paramètres par défaut] dans « Music Transfer ».

Tous les fichiers de musique retournent dans le dossier de musique préprogrammée et [Musique] dans le menu [Diaporama] est réglé sur [Désact].

- Vous pouvez réinitialiser les fichiers de musique aux fichiers préprogrammés à l'aide de [Initialiser] (page 69), mais d'autres paramètres seront aussi réinitialisés.
- Pour plus d'informations sur l'utilisation de « Music Transfer », reportez-vous à l'aide en ligne dans « Music Transfer ».

Utilisation de votre ordinateur Macintosh

Vous pouvez copier des images sur votre ordinateur Macintosh.

- « Picture Motion Browser » n'est pas compatible avec les ordinateurs Macintosh.

Environnement informatique recommandé

L'environnement suivant est recommandé pour l'ordinateur raccordé à l'appareil.

Environnement recommandé pour la copie d'images

Système d'exploitation (préinstallé) : Mac OS 9.1, 9.2 ou Mac OS X (v10.1 à v10.5)

Prise USB : Fournie en standard

Environnement recommandé pour l'utilisation de « Music Transfer »

Système d'exploitation (préinstallé) : Mac OS X (v10.3 à v10.5)

UC : iMac, eMac, iBook, PowerBook, Power Mac G3/G4/G5 series, Mac mini

Mémoire : 64 Mo ou davantage (128 Mo ou davantage est recommandé)

Disque dur : Espace disque requis pour l'installation—environ 250 Mo

Remarques sur le raccordement de l'appareil à un ordinateur

- Les opérations ne sont pas garanties pour tous les environnements matériels et logiciels recommandés mentionnés ci-dessus.
- Si vous raccordez simultanément plusieurs périphériques USB à un même ordinateur, il se peut que certains d'entre eux, y compris l'appareil photo, ne fonctionnent pas, ceci dépendant du type des périphériques USB utilisés.
- Les opérations ne sont pas garanties si vous utilisez un concentrateur USB.
- La connexion de l'appareil à l'aide d'une interface USB répondant à la norme Hi-Speed USB (compatible USB 2.0) permet un transfert de données avancé (transfert de données haute vitesse), car l'appareil est compatible avec la norme Hi-Speed USB (compatible USB 2.0).
- Trois modes peuvent être utilisés pour une connexion USB lors du raccordement à un ordinateur : [Auto] (réglage par défaut), [Mass Storage] et [PictBridge]. Cette section décrit les modes [Auto] et [Mass Storage] comme exemples. Pour plus d'informations sur le [PictBridge], reportez-vous à la page 70.
- Lorsque votre ordinateur quitte le mode de mise en veille ou mise en veille prolongée, il se peut que la communication entre l'appareil et l'ordinateur ne soit pas rétablie simultanément.

Copie et visualisation d'images sur un ordinateur

1 Préparez l'appareil et l'ordinateur Macintosh.

Effectuez les mêmes opérations décrites dans « Préparation de l'appareil et de l'ordinateur », page 87.

2 Raccordez l'appareil à votre ordinateur à l'aide du câble pour borne multi-usage.

Effectuez les mêmes opérations décrites dans « Raccordement de l'appareil à l'ordinateur », page 87.

3 Copiez les fichiers d'image sur l'ordinateur Macintosh.

①Double-cliquez sur l'icône nouvellement reconnue → [DCIM] → dans le dossier où sont stockées les images à copier.

②Faites glisser et déposez les fichiers d'image sur l'icône du disque dur. Les fichiers d'image sont copiés sur le disque dur.

- Pour plus d'informations sur l'emplacement de stockage des images et les noms de fichier, reportez-vous à la page 89.

4 Visualisez les images sur l'ordinateur.

Double-cliquez sur l'icône du disque dur → le fichier d'image souhaité dans le dossier contenant les fichiers copiés pour ouvrir ce fichier.

Pour supprimer la connexion USB

Faites glisser et déposez l'icône du lecteur ou l'icône du « Memory Stick Duo » sur l'icône « Corbeille » avant d'exécuter les procédures décrites ci-dessous ou de débrancher l'appareil de l'ordinateur :

- débrancher le câble pour borne multi-usage ;
- retirer un « Memory Stick Duo » ;
- insérer un « Memory Stick Duo » dans l'appareil après avoir copié des images de la mémoire interne ;
- mettre l'appareil hors tension.

Ajout/changement de musique à l'aide de « Music Transfer »

Vous pouvez remplacer les fichiers de musique programmés à l'usine par les fichiers de musique de votre choix. Vous pouvez également supprimer ou ajouter ces fichiers lorsque vous le souhaitez.
Les formats de musique que vous pouvez transférer avec « Music Transfer » sont répertoriés ci-dessous :

- les fichiers MP3 stockés sur le disque dur de votre ordinateur
- la musique sur les CD
- la musique pré-programmée enregistrée sur l'appareil

Pour installer « Music Transfer »

- Fermez tous les autres logiciels d'application avant d'installer « Music Transfer ».
- Pour l'installation, connectez-vous en tant qu'administrateur.

① Allumez l'ordinateur Macintosh et insérez le CD-ROM (fourni) dans le lecteur de CD-ROM.

② Double-cliquez sur (SONYPICTUTIL).

③ Double-cliquez sur le fichier [MusicTransfer.pkg] dans le dossier [MAC].
L'installation du logiciel commence.

Pour ajouter ou changer des fichiers de musique

Reportez-vous à la section « Ajout/changement de musique à l'aide de « Music Transfer » », page 94.

Support technique

Des informations complémentaires sur ce produit et des réponses aux questions fréquemment posées sont disponibles sur le site Web d'assistance client Sony.
http://www.sony.net/

Visualisation de « Utilisation avancée de Cyber-shot »

Lorsque vous installez « Guide pratique de Cyber-shot », « Utilisation avancée de Cyber-shot » est également installé.
« Utilisation avancée de Cyber-shot » décrit de manière plus détaillée l'utilisation de l'appareil et des accessoires en option.

Affichage sous Windows

Double-cliquez sur (Step-up Guide) sur le bureau.
Pour accéder à « Step-up Guide » à partir du menu Démarrer, cliquez sur [Start] → [All Programs] (sous Windows 2000, [Programs]) → [Sony Picture Utility] → [Step-up Guide].

Affichage sous Macintosh

1 Copiez le dossier [stepupguide] dans le dossier [stepupguide] de votre ordinateur.

2 Sélectionnez [stepupguide], [language] puis le dossier [FR] enregistré sur le CD-ROM (fourni) et copiez tous les fichiers contenus dans ce dossier, puis écrasez les fichiers du dossier [img] stocké dans le dossier [stepupguide] que vous avez copié sur votre ordinateur à l'étape 1.

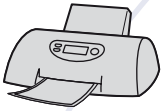
3 Une fois la copie terminée, double-cliquez sur « stepupguide.hqx » dans le dossier [stepupguide] afin de le décompresser, puis double-cliquez sur le fichier « stepupguide » généré.

- Si aucun outil de décompression des fichiers HQX n'est installé, installez Stuffit Expander.

Comment imprimer des images fixes

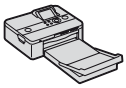
Lorsque vous imprimez des images prises en mode [16:9], les deux bords risquent d'être tronqués. Vous devez donc vérifier le mode de prise de vue des images avant impression (page 112).

Impression directe à l'aide d'une imprimante compatible PictBridge (page 99)



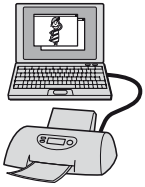
Vous pouvez imprimer des images en raccordant directement l'appareil à une imprimante compatible PictBridge.

Impression directe à l'aide d'une imprimante compatible « Memory Stick »



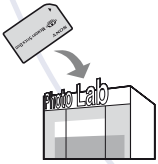
Vous pouvez imprimer des images avec une imprimante compatible « Memory Stick ».
Pour plus d'informations, reportez-vous au mode d'emploi fourni avec l'imprimante.

Impression à l'aide d'un ordinateur



Vous pouvez copier les images sur un ordinateur puis les imprimer à l'aide du logiciel « Picture Motion Browser ». Vous pouvez insérer la date sur une image et l'imprimer (page 85).

Impression en magasin (page 102)



Vous pouvez vous munir d'un « Memory Stick Duo » contenant des images prises avec l'appareil et l'apporter à un magasin de tirage photo. Vous pouvez au préalable indiquer les images que vous souhaitez imprimer en les repérant à l'aide de DPOF (demande d'impression).

Impression directe des images à l'aide d'une imprimante compatible PictBridge

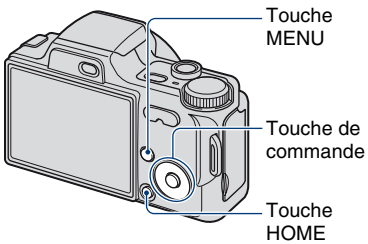
Même si vous ne disposez pas d'un ordinateur, vous pouvez imprimer les images que vous avez prises avec l'appareil en raccordant directement celui-ci à une imprimante compatible PictBridge.

PictBridge

- La technologie « PictBridge » est basée sur la norme CIPA. (CIPA: Camera & Imaging Products Association)
- Il est impossible d'imprimer des films.
- Si l'indicateur PictBridge clignote sur l'écran de l'appareil (notification d'erreur), vérifiez l'imprimante raccordée.

Etape 1 : Préparation de l'appareil

Préparez l'appareil pour le raccorder à l'imprimante avec le câble pour borne multi-usage. Si [Connexion USB] est réglé sur [Auto], l'appareil reconnaît automatiquement certaines imprimantes lorsqu'elles sont raccordées. Si c'est le cas, ignorez l'étape 1.



- Il est recommandé d'utiliser une batterie suffisamment chargée pour éviter que l'alimentation ne fasse défaut pendant l'impression.

1 Appuyez sur HOME pour afficher l'écran HOME.

2 Sélectionnez (Réglages) à l'aide de ◄/► sur la touche de commande, sélectionnez [Paramètres principaux] avec ▲/▼, puis appuyez sur ●.

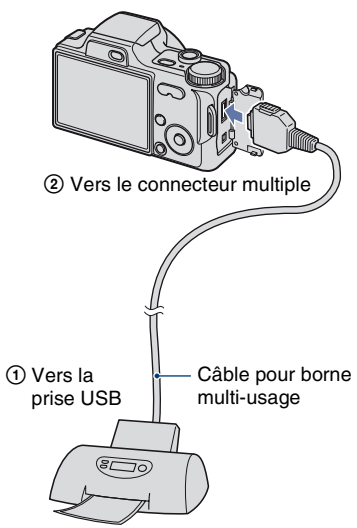
3 Sélectionnez [Paramètres principaux 2] avec ▲/▼/◄/► et sélectionnez [Connexion USB], puis appuyez sur ●.

4 Sélectionnez [PictBridge] avec ▲/▼, puis appuyez sur ●.

Le mode USB est sélectionné.

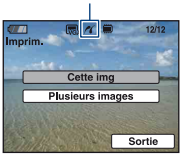
Etape 2 : Raccordement de l'appareil à l'imprimante

1 Raccordement de l'appareil à l'imprimante.



2 Mettez l'imprimante sous tension, appuyez sur la touche ▶ (Lecture), puis mettez l'appareil photo sous tension.

Lorsque la connexion est établie, l'indicateur apparaît.



L'appareil passe en mode de lecture, puis une image et le menu d'impression apparaissent à l'écran.

Etape 3 : Sélection des images que vous voulez imprimer

Sélectionnez [Cette img] ou [Plusieurs images] avec ▲/▼, puis appuyez sur ●.

Lorsque vous sélectionnez [Cette img]

Vous ne parvenez pas à imprimer l'image sélectionnée. Passez à l'étape 4.

Lorsque vous sélectionnez [Plusieurs images]

Vous pouvez imprimer plusieurs images.

① Sélectionnez l'image que vous souhaitez imprimer avec ◀/▶, puis appuyez sur ●.
✓ s'affiche sur l'image sélectionnée.

② Appuyez sur MENU pour afficher le menu.

③ Sélectionnez [OK] avec ▲, puis appuyez sur ●.

- Lorsque vous avez sélectionné [Plusieurs images] dans l'écran planche index, vous pouvez imprimer toutes les images contenues dans un dossier en sélectionnant la barre de sélection de dossier à l'aide de ◀ et en cochant ✓ le dossier.

Etape 4 : Impression

1 Sélectionnez les paramètres d'impression avec ▲/▼/◄/►.

[Quantité]

Sélectionnez le nombre de copies à imprimer.

- Il se peut que le nombre spécifié d'images ne tienne pas sur une seule feuille s'il est trop élevé.

[M en P]

Permet de sélectionner le nombre d'images à imprimer côte à côte sur une feuille.

[Taille Img]

Sélectionnez la taille de la feuille d'impression.

[Date]

Sélectionnez [Jour&Heure] ou [Date] pour insérer la date et l'heure sur les images.

- Si vous choisissez [Date], la date sera insérée dans l'ordre de sélection (page 76). Cette fonction n'est pas disponible sur toutes les imprimantes.

2 Sélectionnez [OK] avec ▲, puis appuyez sur ●.

L'image est imprimée.

- Ne débranchez pas le câble pour borne multi-usage lorsque l'indicateur (Connexion PictBridge) apparaît à l'écran.

Etape 5 : Exécution de l'impression

Vérifiez que l'écran est revenu à l'étape 2 et débranchez le câble pour borne multi-usage de l'appareil.

Impression en magasin

Vous pouvez vous munir d'un « Memory Stick Duo » contenant des images prises avec l'appareil et l'apporter à un magasin de tirage photo. Si le magasin réalise des services de tirage photo compatibles DPOF, vous pouvez au préalable indiquer à l'aide du repère DPOF (demande d'impression) les images que vous souhaitez imprimer, afin de ne pas avoir à les sélectionner de nouveau au magasin.

- Vous ne pouvez pas faire tirer des images de la mémoire interne dans un magasin de photo directement depuis l'appareil. Copiez les images sur un « Memory Stick Duo », puis apportez le « Memory Stick Duo » au magasin de photo.

Qu'est-ce que DPOF ?

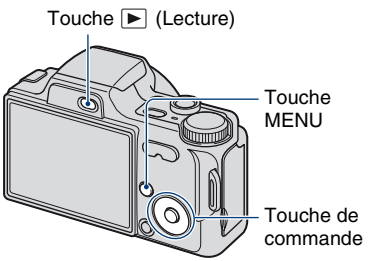
DPOF (Digital Print Order Format) est une fonction permettant d'ajouter un repère DPOF (demande d'impression) sur les images du « Memory Stick Duo » que vous souhaitez imprimer ultérieurement.

- Vous pouvez également imprimer les images portant le repère DPOF (demande d'impression) à l'aide d'une imprimante compatible avec la norme DPOF (Digital Print Order Format) ou à l'aide d'une imprimante compatible PictBridge.
- Vous ne pouvez pas placer de repère d'impression sur les films.

Lorsque vous portez un « Memory Stick Duo » à un magasin

- Demandez au magasin de photo quels sont les types de « Memory Stick Duo » acceptés.
- Si les « Memory Stick Duo » ne sont pas acceptés par le magasin, copiez les images à tirer sur un autre support, tel qu'un CD-R, avant de les donner au magasin.
- N'oubliez pas de prendre l'adaptateur Memory Stick Duo avec vous.
- Avant de porter des données d'image à un magasin, copiez-les toujours sur un disque (copie de sauvegarde).
- Vous ne pouvez pas spécifier le nombre de tirages.
- Pour incruster des dates sur les images, consultez votre centre de service de développement photo.

Insertion d'un repère sur une image sélectionnée



1 Appuyez sur ▶ (Lecture).

2 Sélectionnez l'image que vous voulez imprimer.

3 Appuyez sur MENU pour afficher le menu.

4 Sélectionnez [DPOF] avec ▲/▼ sur la touche de commande et sélectionnez [Cette img] avec ◄/►, puis appuyez sur ●.

Un repère DPOF (demande d'impression) est ajouté sur l'image.

Pour supprimer le repère

Sélectionnez les images dont vous souhaitez enlever le repère, puis répétez les étapes 3 et 4.

Sélection d'images et insertion d'un repère

1 Appuyez sur MENU en mode d'affichage d'une seule image ou en mode planche index.

2 Sélectionnez [DPOF] avec ▲/▼ sur la touche de commande, sélectionnez [Plusieurs images] avec ◀/▶, puis appuyez sur ●.

3 Sélectionnez une image à marquer avec la touche de commande, puis appuyez sur ●.

Le repère ✓ apparaît sur l'image sélectionnée.

Image seule

Affichage de l'index

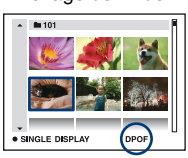
4 Appuyez sur MENU.

5 Sélectionnez [OK] avec ▲, puis appuyez sur ●.

Le repère DPOF apparaît sur l'écran.

Image seule

Affichage de l'index



Annulation de la sélection

Sélectionnez [Sortie] à l'étape 5, puis appuyez sur ●.

Pour supprimer le repère

Sélectionnez les images dont vous voulez supprimer les repères, puis appuyez sur ● à l'étape 3.

Pour placer un repère sur toutes les images dans le dossier

A l'étape 3, déplacez le cadre sur la barre de sélection de dossier avec ◀, puis appuyez sur ● en mode planche index.
Une marque ✓ apparaît à côté du dossier sélectionné et de toutes les images.

Dépannage

En cas de problème avec l'appareil, essayez les solutions suivantes.

❶ Vérifiez les éléments des pages 105 à 114.
Si un code tel que « C/E:□□:□□ » apparaît sur l'écran, reportez-vous à la page 115.

❷ Retirez la batterie, attendez une minute environ, remettez-la en place, puis mettez l'appareil sous tension.

❸ Réinitialisez les réglages (page 69).

❹ Consultez votre revendeur Sony ou un centre de service après-vente Sony agréé.

N'oubliez pas que lorsque vous envoyez l'appareil en réparation, vous consentez à ce que le contenu de la mémoire interne et les fichiers de musique soient vérifiés.

Cliquez sur l'une des rubriques suivantes pour aller directement à la page expliquant les symptômes et les causes ou les actions correctives appropriées.

Batterie et alimentation	105	« Memory Stick Duo »	111
Prise de vue d'images fixes/de films	105	Mémoire interne	111
Visualisation d'images	109	Impression	112
Suppression	109	Imprimante compatible PictBridge	112
Ordinateurs	109	Divers	114

Batterie et alimentation

Impossible d'insérer la batterie.

- Insérez la batterie correctement en poussant le levier d'éjection de la batterie.

Impossible de mettre l'appareil sous tension.

- Une fois la batterie insérée dans l'appareil, la mise sous tension de ce dernier peut prendre un peu de temps.
- Insérez correctement la batterie.
- La batterie est déchargée. Insérez une batterie chargée.
- La batterie est arrivée au terme de sa vie utile (page 122). Remplacez-la par une neuve.
- Utilisez une batterie recommandée.

L'appareil est brusquement mis hors tension.

- Si vous n'utilisez pas l'appareil pendant trois minutes environ alors qu'il est sous tension, il s'éteint automatiquement pour économiser la batterie. Remettez l'appareil sous tension.
- La batterie est arrivée au terme de sa vie utile (page 122). Remplacez-la par une neuve.

L'indicateur d'autonomie restante est incorrect.

- Ce phénomène se produit lorsque vous utilisez l'appareil dans un endroit très chaud ou très froid.
- Il existe une différence entre l'indicateur d'autonomie restante et la charge réelle de la batterie. Déchargez complètement la batterie, puis rechargez-la pour corriger l'indication.
- La batterie est déchargée. Insérez une batterie chargée.
- La batterie est arrivée au terme de sa vie utile (page 122). Remplacez-la par une neuve.

Impossible de charger la batterie.

- Vous ne pouvez pas charger la batterie à l'aide de l'adaptateur secteur (non fourni).

Prise de vue d'images fixes/de films

Impossible d'enregistrer les images.

- Vérifiez l'espace disponible de la mémoire interne ou du « Memory Stick Duo ». S'il est saturé, effectuez l'une des opérations suivantes :
  – Supprimez les images inutiles (page 36).
  – Changez le « Memory Stick Duo ».
- La prise de vue n'est pas possible pendant la charge du flash.
- Lors de la prise de vue d'une image fixe, réglez le sélecteur de mode sur une position autre que 🎞.
- Réglez le sélecteur de mode sur 🎞 lors de la prise de vue de films.
- La taille d'image est réglée sur [640(Fine)] lors de la prise de vue de films. Effectuez l'une des opérations suivantes :

– Sélectionnez une taille d'image autre que [640(Fine)].
– Insérez un « Memory Stick PRO Duo ».

Le sujet n'est pas visible à l'écran.

• L'appareil est réglé en mode de lecture. Appuyez sur ▶ pour passer au mode d'enregistrement (page 34).

La fonction anti-flou ne fonctionne pas.

• La fonction anti-flou ne fonctionne pas lorsque OFF apparaît à l'écran.
• La fonction anti-flou peut ne pas fonctionner correctement lors des prises de vue de scènes nocturnes.
• Effectuez une prise de vue après avoir enfoncé le déclencheur à mi-course ; ne l'enfoncez pas d'un coup.

L'enregistrement est très long.

• La fonction d'obturation lente NR est activée (page 19). Ceci n'est pas une anomalie.

L'image n'est pas nette.

• Le sujet est trop proche. Effectuez une prise de vue en mode d'enregistrement (Macro). Vérifiez que l'objectif se trouve à une distance supérieure à la distance de prise de vue minimum par rapport au sujet, d'environ 2 cm (13/16 po.) (W)/90 cm (2 pieds 11 1/2 po.) (T), lors de la prise de vue (page 27).
• (mode Crépuscule), (mode Paysage) ou (mode Feux d'artifice) est sélectionné en mode Sélection scène lors de la prise de vue d'images fixes.
• Si (mode Prise de vue avancée sport) est sélectionné en mode Sélection scène et si le sujet est trop proche, la mise au point peut être difficile.
• La fonction Mise au point programmée est sélectionnée. Permet de sélectionner le mode de mise au point automatique (page 48).
• Vérifiez que la valeur du réglage [Convertisseur] est correcte (page 74).
• Reportez-vous à la section « Si le sujet n'est pas net », page 49.

Le zoom ne fonctionne pas.

• Vous ne pouvez pas utiliser le zoom intelligent lorsque la taille de l'image est réglée sur [8M] ou sur [3:2].
• Vous ne pouvez pas utiliser le zoom numérique dans les cas suivants :
– [Détection de visage] est réglé sur [Act].
– (mode Prise de vue avancée sport) est sélectionné en mode Sélection scène.
– Vous enregistrez des films.
• Vous ne pouvez pas changer le facteur d'agrandissement lors de l'enregistrement d'un film.
• Vérifiez que la valeur du réglage [Convertisseur] est correcte (page 74).

Le flash ne fonctionne pas.

- Le flash est réglé sur (Flash forcé désactivé) (page 27).
- Vous ne pouvez pas utiliser le flash lorsque :
  – [Mode ENR] est réglé sur [Rafale] ou Fourchette exposit (page 44).
  – (mode Sensibil élevée), (mode Prise de vue avancée sport), (mode Crépuscule) ou (mode Feux d'artifice) est sélectionné en mode Sélection scène (page 31).
  – Lors de la prise de vue de films.
- Réglez le flash sur (Flash forcé activé) lorsque le sélecteur de mode est en position M ou lorsque (mode Paysage), (mode Plage) ou (mode Neige) est sélectionné dans le mode Sélection scène (page 27).

Des taches circulaires floues de couleur blanche apparaissent dans des images prises avec le flash.

- Les particules (poussière, pollen, etc.) en suspension reflètent la lumière du flash et apparaissent sur l'image. Ceci n'est pas une anomalie (page 13).

La fonction de prise de vue rapprochée (Macro) ne fonctionne pas.

- (mode Prise de vue avancée sport), (mode Paysage), (mode Crépuscule) ou (mode Feux d'artifice) est sélectionné en mode Sélection scène (page 31).

La date et l'heure ne s'affichent pas sur l'écran LCD.

- Lors de la prise de vue la date et l'heure ne s'affichent pas. Elles s'affichent uniquement lors de la lecture.

Impossible d'insérer la date sur une image.

- L'appareil photo ne dispose pas d'une fonctionnalité permettant d'incruster la date sur des photos (page 112). Vous pouvez imprimer ou enregistrer des images avec la date en utilisant « Picture Motion Browser » (page 85).

La valeur F et la vitesse d'obturation clignotent lorsque vous enfoncez le déclencheur à mi-course et que vous le maintenez dans cette position.

- L'exposition est incorrecte. Corrigez l'exposition (page 47).

L'écran est trop sombre ou trop lumineux.

- Réglez la luminosité du rétroéclairage LCD (page 22).

L'image est trop sombre.

- Vous photographiez un sujet à contre-jour. Sélectionnez le mode de mesure (page 47) ou réglez l'exposition (page 47).

L'image est trop lumineuse.

- Réglez l'exposition (page 47).

Les couleurs d'image ne sont pas correctes.

- Réglez [Mode couleur] sur [Normal] (page 45).

Des bandes verticales apparaissent lorsque vous photographiez un sujet très éclairé.

- Il s'agit d'un phénomène de maculage. Des bandes blanches, noires, rouges, violettes ou d'autres couleurs apparaissent sur l'image. Ce phénomène n'est pas une anomalie.

Des parasites apparaissent sur l'image lorsque vous regardez l'écran dans un endroit sombre.

- L'appareil tente d'améliorer la visibilité de l'écran en augmentant temporairement la luminosité de l'image dans des conditions de faible éclairage. Ceci est sans effet sur l'image enregistrée.

Les yeux du sujet sont rouges.

- Réglez [Attén yeux roug] sur [Act] (page 52).
- Prenez le sujet à une distance plus proche que la portée du flash lorsque vous utilisez celui-ci.
- Eclairez la pièce avant de prendre le sujet.
- Retouchez l'image à l'aide de [Correction des yeux rouges] (page 59).

Des points apparaissent et restent à l'écran.

- Ceci n'est pas une anomalie. Ces points ne sont pas enregistrés (page 2).

Impossible d'effectuer une prise de vue en rafale.

- La mémoire interne ou le « Memory Stick Duo » est saturé. Supprimez les images inutiles (page 36).
- Le niveau de la batterie est faible. Insérez la batterie chargée.

L'image prise avec un agrandissement élevé est déformée.

- Il est possible que l'image soit déformée parce que le temps est instable, en raison de la présence de brume.
  Il ne s'agit pas d'un dysfonctionnement. Vous ne pouvez pas savoir si de la brume va apparaître ou non pendant la prise de vue. Il est conseillé de vérifier l'image enregistrée en utilisant le zoom de lecture après la prise de vue.

Visualisation d'images

Impossible de lire les images.

- Appuyez sur ▶ (Lecture) (page 34).
- Le nom de dossier/fichier a été changé sur l'ordinateur (page 93).
- Sony ne peut garantir la lecture sur l'appareil de fichiers d'image traités à l'aide d'un ordinateur ou enregistrés avec un autre appareil.
- L'appareil est en mode USB. Supprimez la connexion USB (page 89).

La date et l'heure ne s'affichent pas.

- Les indicateurs à l'écran sont désactivés. Affichez les indicateurs à l'écran en appuyant sur ▲ (DISP) sur la touche de commande (page 22).

L'image est grossière au début de la lecture.

- Cela peut être dû au traitement de l'image. Ceci n'est pas une anomalie.

Aucune musique n'est lue pendant un diaporama.

- Transférez des fichiers de musique sur l'appareil à l'aide de « Music Transfer » (page 94).

L'image n'apparaît pas sur l'écran du téléviseur.

- Vérifiez [Sortie Vidéo] pour déterminer si le signal de sortie vidéo de l'appareil est réglé pour le système de couleur du téléviseur (page 71).
- Vérifiez que le raccordement est correct (page 78).
- Si le connecteur USB du câble pour la borne multi-usage est raccordé à un autre périphérique, déconnectez-le (page 89).
- Vous essayez de lire des films en mode de sortie HD(1080i). Les films ne peuvent pas être lus en qualité d'image haute définition. Réglez [COMPONENT] sur [SD] (page 70).

Suppression

Impossible de supprimer des images.

- Annulez la protection (page 61).

Ordinateurs

La compatibilité du système d'exploitation de l'ordinateur avec l'appareil est inconnue.

- Vérifiez « Environnement informatique recommandé », page 82 pour Windows et page 95 pour Macintosh.

Le « Memory Stick PRO Duo » n'est pas reconnu par un ordinateur doté d'une fente pour « Memory Stick ».

- Vérifiez que l'ordinateur et le lecteur/enregistreur de Memory Stick prennent en charge les « Memory Stick PRO Duo ». Les utilisateurs d'ordinateurs et de lecteur/enregistreur de Memory Stick de marques autres que Sony doivent contacter leurs fabricants.
- Si le « Memory Stick PRO Duo » n'est pas pris en charge, raccordez l'appareil à l'ordinateur (pages 87 et 95). L'ordinateur reconnaît le « Memory Stick PRO Duo ».

Votre ordinateur ne reconnaît pas l'appareil.

- Mettez l'appareil sous tension.
- Lorsque la charge des batteries est faible, insérez une batterie chargée ou utilisez l'adaptateur secteur (non fourni) (page 87).
- Réglez [Connexion USB] sur [Mass Storage] (page 70).
- Branchez le câble pour borne multi-usage (fourni) (page 87).
- Débranchez le câble pour borne multi-usage de l'ordinateur et de l'appareil, puis rebranchez-le correctement.
- Débranchez tous les périphériques autres que l'appareil, le clavier et la souris des connecteurs USB de l'ordinateur.
- Raccordez l'appareil directement à l'ordinateur sans passer par un concentrateur USB ou un autre périphérique (page 87).

Impossible de copier des images.

- Branchez correctement l'appareil à l'ordinateur en établissant une connexion USB (page 87).
- Utilisez la procédure de copie spécifiée pour votre système d'exploitation (pages 91 et 95).
- Lorsque vous prenez des images avec un « Memory Stick Duo » formaté par un ordinateur, il se peut que vous ne puissiez pas les copier sur un ordinateur. Effectuez la prise de vue avec un « Memory Stick Duo » formaté sur l'appareil (page 65).

Après l'établissement de la connexion USB, « Picture Motion Browser » ne démarre pas automatiquement.

- Etablissez la connexion USB une fois que l'ordinateur est allumé (page 87).

Impossible de lire les images sur l'ordinateur.

- Si vous utilisez « Picture Motion Browser », reportez-vous au « Manuel de PMB » (page 85).
- Contactez le fabricant de l'ordinateur ou du logiciel.

Vous ne savez pas comment utiliser « Picture Motion Browser » ?

- Reportez-vous au « Manuel de PMB » (page 85).

L'image et le son sont interrompus par des bruits parasites lorsque vous visualisez un film sur un ordinateur.

- Le film est lu directement depuis la mémoire interne ou le « Memory Stick Duo ». Copiez le film sur le disque dur de votre ordinateur, puis visualisez le film depuis le disque dur (page 91).

Impossible d'imprimer une image.

- Reportez-vous au manuel d'utilisation de l'imprimante.

Après avoir été copiées sur un ordinateur, les images ne peuvent pas être visualisées sur l'appareil.

- Copiez-les dans un dossier reconnu par l'appareil, tel que « 101MSDCF » (page 89).
- Suivez les procédures correctes (page 93).

« Memory Stick Duo »

Impossible d'insérer un « Memory Stick Duo ».

- Insérez-le dans le bon sens.

Vous avez formaté un « Memory Stick Duo » par erreur.

- Toutes les données du « Memory Stick Duo » sont effacées par le formatage. Vous ne pouvez pas les restaurer.

Mémoire interne

Impossible de lire ou d'enregistrer des images à l'aide de la mémoire interne.

- Un « Memory Stick Duo » est inséré dans l'appareil. Retirez-le.

Impossible de copier les données de la mémoire interne sur un « Memory Stick Duo ».

- Le « Memory Stick Duo » est saturé. Copiez l'image sur un « Memory Stick Duo » ayant un espace disponible suffisant.

Impossible de copier les données d'un « Memory Stick Duo » ou de l'ordinateur dans la mémoire interne.

- Cette fonction n'est pas disponible.

Impression

Reportez-vous à la section « Imprimante compatible PictBridge » et vérifiez les points suivants.

Les images sont imprimées avec les deux bords tronqués.

- Selon votre imprimante, tous les bords de l'image peuvent être tronqués. Surtout lorsque vous imprimez une image prise avec une taille d'image réglée sur [16:9], le bord latéral de l'image peut être tronqué.
- Lorsque vous imprimez des images sur votre imprimante, essayez d'annuler les réglages de recadrage ou d'impression sans bord. Renseignez-vous auprès du fabricant de l'imprimante pour savoir si elle offre ces fonctions.
- Si vous faites imprimer des images dans un magasin, demandez s'il est possible de les imprimer sans tronquer les deux bords.

Impossible d'imprimer des photos avec la date insérée.

- Vous pouvez imprimer des images avec la date à l'aide de « Picture Motion Browser » (page 85).
- L'appareil ne dispose pas d'une fonctionnalité permettant d'incruster la date sur des photos. Toutefois, étant donné que les photos prises avec cet appareil contiennent des informations relatives à la date d'enregistrement, vous pouvez imprimer des photos avec la date incrustée si l'imprimante ou le logiciel reconnaît les informations Exif. Pour plus de détails sur la compatibilité avec les informations Exif, consultez le fabricant de l'imprimante ou du logiciel.
- Si vous faites appel à un magasin de tirage photo, demandez d'incruster la date sur les photos.

Imprimante compatible PictBridge

Impossible d'établir une connexion.

- Vous ne pouvez pas raccorder directement l'appareil à une imprimante qui n'est pas compatible avec la norme PictBridge. Renseignez-vous auprès du fabricant de l'imprimante pour savoir si elle est compatible PictBridge.
- Assurez-vous que l'imprimante est sous tension et peut être raccordée à l'appareil.
- Réglez [Connexion USB] sur [PictBridge] (page 70).
- Débranchez et rebranchez le câble pour borne multi-usage. Si un message d'erreur s'affiche sur l'imprimante, consultez le mode d'emploi de l'imprimante.

Impossible d'imprimer les images.

- Vérifiez que l'appareil et l'imprimante sont correctement raccordés à l'aide du câble pour borne multi-usage.
- Mettez l'imprimante sous tension. Pour plus d'informations, consultez le mode d'emploi de l'imprimante.

- Si vous sélectionnez [Sortie] pendant l'impression, il se peut que vous ne puissiez pas imprimer des images. Débranchez et rebranchez le câble pour borne multi-usage. Si vous ne pouvez toujours pas imprimer vos images, débranchez le câble pour borne multi-usage, mettez l'imprimante hors tension, puis de nouveau sous tension, et rebranchez le câble pour borne multi-usage.
- Les films ne peuvent pas être imprimés.
- Il se peut que vous ne puissiez pas imprimer des images prises avec des appareils autres que celui-ci ou des images modifiées sur un ordinateur.

L'impression est annulée.

- Assurez-vous que vous avez débranché le câble pour la borne multi-usage avant la disparition du repère (Raccordement PictBridge).

Impossible d'insérer la date et l'heure ou d'imprimer des images en mode planche index.

- L'imprimante n'offre pas ces fonctions. Renseignez-vous auprès du fabricant de l'imprimante pour savoir si elle offre ces fonctions.
- Avec certaines imprimantes, l'insertion de la date et de l'heure n'est pas possible en mode planche index. Contactez le fabricant de l'imprimante.

« ---- -- -- » est imprimé sur la partie réservée à l'insertion de la date et de l'heure de l'image.

- Les images sans données d'enregistrement ne peuvent pas être imprimées avec la date. Réglez [Date] sur [Désact] et imprimez de nouveau l'image (page 100).

Impossible de sélectionner la taille d'impression.

- Renseignez-vous auprès du fabricant de l'imprimante pour savoir si l'imprimante offre la taille d'impression souhaitée.

Impossible d'imprimer l'image dans la taille sélectionnée.

- Si vous utilisez un papier de format différent après le raccordement de l'imprimante à l'appareil, débranchez, puis rebranchez le câble pour borne multi-usage.
- Le paramétrage de l'impression sur l'appareil diffère de celui sur l'imprimante. Changez le paramétrage de l'impression sur l'appareil (page 100) ou sur l'imprimante.

Impossible d'utiliser l'appareil après avoir annulé une impression.

- Patientez un instant pour permettre à l'imprimante d'exécuter l'opération d'annulation. Cette opération peut prendre un certain temps selon les imprimantes.

Divers

Impossible de réinitialiser les numéros de fichier.

- Si vous remplacez un support d'enregistrement, il n'est pas possible d'initialiser les numéros de fichier avec l'appareil. Pour cela, formatez le « Memory Stick Duo » (page 65, 68) ou la mémoire interne, puis initialisez les paramètres (page 69). Cependant, les données du « Memory Stick Duo » ou de la mémoire interne seront supprimées et tous les paramètres, y compris la date, seront réinitialisés.

L'appareil ne fonctionne pas avec l'objectif sorti.

- N'essayez pas de forcer un objectif qui ne bouge pas.
- Insérez une batterie chargée, puis rallumez l'appareil.

L'objectif est embué.

- De la condensation d'humidité s'est produite. Mettez l'appareil hors tension et attendez environ une heure avant de le réutiliser.

L'objectif ne se déplace pas lorsque vous mettez l'appareil hors tension.

- La batterie est déchargée. Remplacez-la avec une batterie chargée.

L'appareil chauffe lorsque vous l'utilisez longtemps.

- Ceci n'est pas une anomalie.

L'écran de réglage de l'horloge apparaît lorsque vous mettez l'appareil sous tension.

- Réglez de nouveau la date et l'heure (page 76).
- La batterie de secours rechargeable intégrée est déchargée. Raccordez une batterie chargée, mettez l'appareil hors tension et laissez-le ainsi pendant 24 heures.

Vous souhaitez modifier la date ou l'heure.

- Réglez de nouveau la date et l'heure (page 76).

Indicateurs d'avertissement et messages

Affichage d'autodiagnostic

Si un code commençant par une lettre apparaît, ceci est un affichage d'autodiagnostic de l'appareil. Les deux derniers chiffres (indiqués par ☐☐) diffèrent selon l'état de l'appareil.
Si vous n'arrivez pas à résoudre le problème, même après avoir essayé les actions correctives suivantes plusieurs fois, il se peut que l'appareil ait besoin d'être réparé. Contactez votre détaillant Sony ou un centre de service après-vente Sony agréé.

C:32:☐☐

- Problème de la partie matérielle de l'appareil. Mettez l'appareil hors tension, puis remettez-le sous tension.

C:13:☐☐

- L'appareil ne peut pas lire ou écrire les données sur le « Memory Stick Duo ». Mettez l'appareil hors tension puis de nouveau sous tension, ou réinsérez le « Memory Stick Duo » plusieurs fois.
- Une erreur de formatage s'est produite sur la mémoire interne ou un « Memory Stick Duo » non formaté est inséré. Formatez la mémoire interne ou le « Memory Stick Duo » (pages 65, 68).
- Le « Memory Stick Duo » inséré ne peut pas être utilisé avec l'appareil ou les données sont endommagées. Insérez un nouveau « Memory Stick Duo ».

E:61:☐☐

E:62:☐☐

E:91:☐☐

- Un dysfonctionnement de l'appareil s'est produit. Réinitialisez l'appareil (page 69), puis remettez-le sous tension.

Messages

Si les messages ci-dessous apparaissent, suivez les instructions.

- Le niveau de la batterie est faible. Chargez immédiatement la batterie. Dans certaines conditions d'utilisation ou avec certains types de piles, cet indicateur peut clignoter, bien que l'autonomie restante des piles soit encore de 5 à 10 minutes.

N'utilisez qu'une batterie compatible

- La batterie insérée n'est pas un modèle NP-BG1.

Erreur système

- Mettez l'appareil hors tension, puis remettez-le sous tension.

Erreur mémoire interne

- Mettez l'appareil hors tension, puis remettez-le sous tension.

Réinsérez le Memory Stick

- Insérez correctement le « Memory Stick Duo ».
- Le « Memory Stick Duo » inséré ne peut pas être utilisé avec l'appareil (page 120).
- Le « Memory Stick Duo » est endommagé.
- Les bornes du « Memory Stick Duo » sont souillées.

Erreur type Memory Stick

- Le « Memory Stick Duo » inséré ne peut pas être utilisé avec l'appareil (page 120).

Accès à Memory Stick impos Accès refusé

- Vous utilisez un « Memory Stick Duo » avec un accès contrôlé.

Erreur de formatage du Memory Stick
Erreur de formatage de la mémoire interne

- Reformatez le support d'enregistrement (pages 65, 68).

Memory Stick verrouillé

- Vous utilisez un « Memory Stick Duo » doté d'un taquet de protection en écriture, ce dernier étant réglé en position LOCK. Réglez le taquet en position d'enregistrement.

Pas d'espace libre dans la mémoire interne
Pas d'espace mémoire sur Memory Stick

- Supprimez des fichiers ou des images inutiles (page 36).

Mémoire en lecture seule

- L'appareil ne peut pas enregistrer ou effacer des images sur ce « Memory Stick Duo ».

Pas d'image

- Aucune image susceptible d'être lue n'a été enregistrée dans la mémoire interne.
- Aucune image susceptible d'être lue n'a été enregistrée sur le « Memory Stick Duo ».
- Le dossier sélectionné ne contient aucun fichier susceptible d'être lu dans un diaporama.

Erreur de dossier

- Il existe déjà sur le « Memory Stick Duo » un dossier portant un numéro commençant par les trois mêmes chiffres (par exemple : 123MSDCF et 123ABCDE). Sélectionnez un autre dossier ou créez un nouveau dossier (pages 65, 66).

Imposs créer nouv doss

- Il existe déjà sur le « Memory Stick Duo » un dossier portant un nom commençant par « 999 ». Dans ce cas, vous ne pouvez plus créer de dossiers.

Erreur de fichier

- Une erreur s'est produite pendant la lecture de l'image. Sony ne peut garantir la lecture sur l'appareil de fichiers d'image traités à l'aide d'un ordinateur ou enregistrés avec un autre appareil.

Dossier lecture seule

- Vous avez sélectionné un dossier qui ne peut pas être défini comme dossier d'enregistrement sur l'appareil. Sélectionnez un autre dossier (page 66).

Protection de fichier

- Annulez la protection (page 60).

Dépassement taille imag

- Vous essayez de visionner une image dont la taille ne peut pas être lue sur l'appareil.

Opération invalide

- Vous essayez de lire un fichier qui n'est pas compatible avec votre appareil.
- Vous avez sélectionné une fonction qui n'est pas disponible pour les films.

(Indicateur d'avertissement de vibrations)

- L'image prise avec l'appareil peut être floue car l'éclairage est insuffisant. Utilisez le flash, activez la fonction anti-flou ou montez l'appareil sur un trépied pour l'immobiliser.

640(Fine) non disponible

- Les films de taille 640(Fine) peuvent être enregistrés uniquement sur un « Memory Stick PRO Duo ». Insérez un « Memory Stick PRO Duo » ou sélectionnez une taille d'image autre que [640(Fine)].

Macro non valide

- La macro n'est pas disponible sous les réglages actuels (pages 27, 31).

Les réglages du flash ne sont pas modifiables.

- Le flash n'est pas disponible sous les réglages actuels (pages 27, 31).

Nb max. d'images sélectionné

- Vous pouvez sélectionner jusqu'à 100 images. Décochez la case.

Batterie insuffisante

- Utilisez une batterie complètement chargée lors de la copie d'une image enregistrée dans la mémoire interne à un « Memory Stick Duo ».

Imprimante occupée
Erreur papier
Pas de papier
Erreur encre
Encre basse
Encre épuisée

- Vérifiez l'imprimante.

Erreur imprimante

- Vérifiez l'imprimante.
- Vérifiez que l'image à imprimer n'est pas endommagée.

- La transmission des données vers l'imprimante n'est peut-être pas encore terminée. Ne débranchez pas le câble pour borne multi-usage.

Traitement en cours

- L'imprimante exécute l'opération d'annulation de la tâche d'impression en cours. Vous ne pouvez pas imprimer tant que cette opération n'est pas terminée. Cette opération peut prendre du temps sur certaines imprimantes.

Erreur musique

- Supprimez le fichier de musique ou remplacez-le par un fichier de musique normal.
- Exécutez la commande [Format musi], puis téléchargez un nouveau fichier de musique.

Erreur de format de musique

- Exécutez [Format musi].

Opération invalide
Sortie HD (1080i) en cours...

- Vous essayez de lire des films.
- Vous essayez d'utiliser la fonction [Retoucher].

Sortie TV en cours...

- L'appareil lit des images en mode diaporama.

Yeux rouges non détectés

- En fonction de l’image, vous risquez de ne pas pouvoir corriger le phénomène des yeux rouges.

Éteignez, puis rallumez

- L’objectif est défectueux.

Retirez le bouchon d’objectif et éteignez, puis rallumez l’appareil.

- Retirez le capuchon d’objectif, mettez l’appareil hors tension, puis remettez-le sous tension.

Retardateur désactivé

- Le retardateur n’est pas disponible sous ces réglages.

Utilisation de l’appareil à l’étranger — Sources d’alimentation

Vous pouvez utiliser l’appareil, le chargeur pour batterie (fourni) et l’adaptateur secteur AC-LS5K (non fourni) dans tout pays ou région où l’alimentation électrique est comprise entre 100 V et 240 V CA, 50/60 Hz.

- **N’utilisez pas un transformateur électronique (convertisseur de tension de voyage), car ceci pourrait provoquer un dysfonctionnement.**

A propos du « Memory Stick Duo »

Un « Memory Stick Duo » est un support d'enregistrement à circuit intégré portable et compact. Les types de « Memory Stick Duo » pouvant être utilisés avec l'appareil sont indiqués dans le tableau ci-dessous. Toutefois, un bon fonctionnement ne peut pas être garanti pour toutes les fonctions du « Memory Stick Duo ».

Type de « Memory Stick »	Enregistrement/ lecture
Memory Stick Duo (sans MagicGate)	○*2
Memory Stick Duo (avec MagicGate)	○*1
MagicGate Memory Stick Duo	○*1*2
Memory Stick PRO Duo	○*1*4
Memory Stick PRO-HG Duo	○*1*3*4

*1) Les « Memory Stick Duo », les « MagicGate Memory Stick Duo » et les « Memory Stick PRO Duo » sont dotés des fonctions MagicGate. MagicGate est une technologie de protection des droits d'auteur utilisant un cryptage. Un enregistrement/lecture des données nécessitant les fonctions MagicGate ne peut pas être exécuté avec l'appareil.

*2) L'appareil n'est pas compatible avec le transfert de données à haut vitesse au moyen d'une interface parallèle.

*3) L'appareil n'est pas compatible avec le transfert de données parallèle 8 bits. Il prend en charge le transfert de données parallèle 4 bits équivalant au « Memory Stick PRO Duo ».

*4) Des films de taille [640(Fine)] peuvent être enregistrés.

- Ce produit est compatible avec les « Memory Stick Micro » (« M2 »). « M2 » est l'abréviation de « Memory Stick Micro ».
- Si le « Memory Stick Duo » a été formaté sur un ordinateur, son fonctionnement n'est pas garanti sur l'appareil.
- Les vitesses de lecture et d'écriture des données dépendent de la combinaison de « Memory Stick Duo » et du matériel utilisé.
- Ne retirez pas le « Memory Stick Duo » pendant la lecture ou l'écriture des données.
- Les données peuvent être endommagées dans les cas suivants :
  - si vous retirez le « Memory Stick Duo » ou si vous mettez l'appareil hors tension pendant une opération de lecture ou d'écriture ;
  - si vous utilisez le « Memory Stick Duo » dans des endroits soumis à l'électricité statique ou à des bruits parasites.
- Il est conseillé de faire une copie de sauvegarde des données importantes sur le disque dur de votre ordinateur.
- N'appuyez pas fortement sur la zone mémo lorsque vous écrivez dessus.
- Ne fixez pas d'étiquette directement sur un « Memory Stick Duo » ou sur un adaptateur Memory Stick Duo.
- Rangez le « Memory Stick Duo » dans le boîtier fourni pour le transporter ou le ranger.
- Ne touchez pas la borne du « Memory Stick Duo » avec les doigts ou avec un objet métallique.
- Ne soumettez pas le « Memory Stick Duo » à des chocs, ne le pliez pas et ne le laissez pas tomber.
- Ne démontez pas et ne modifiez pas le « Memory Stick Duo ».
- N'exposez pas le « Memory Stick Duo » à l'eau.
- Ne laissez pas le « Memory Stick Duo » à la portée des enfants. Ils risqueraient de l'avaler.
- N'insérez rien d'autre qu'un « Memory Stick Duo » dans la fente pour Memory Stick Duo. Sinon, un problème de fonctionnement risque de se produire.
- N'utilisez pas ou ne rangez pas le « Memory Stick Duo » dans les conditions suivantes :
  - endroits très chauds, tels que l'intérieur d'un véhicule garé en plein soleil
  - endroits exposés aux rayons directs du soleil
  - endroits humides ou avec des substances corrosives

Remarques sur l'utilisation d'un adaptateur Memory Stick Duo (non fourni)

- Pour utiliser un « Memory Stick Duo » avec un appareil compatible « Memory Stick », veillez à insérer le « Memory Stick Duo » dans un adaptateur Memory Stick Duo. Si vous insérez un « Memory Stick Duo » sans adaptateur Memory Stick Duo dans un matériel compatible « Memory Stick », vous risquez de ne pas pouvoir le retirer.
- Lorsque vous insérez un « Memory Stick Duo » dans un adaptateur Memory Stick Duo, vérifiez que le « Memory Stick Duo » est inséré dans le bon sens, puis enfoncez-le à fond. Une insertion incorrecte risque d'entraîner un dysfonctionnement.
- Lorsque vous utilisez un « Memory Stick Duo » inséré dans un adaptateur Memory Stick Duo avec un appareil compatible « Memory Stick », assurez-vous que l'adaptateur Memory Stick Duo est tourné dans le sens correct. Notez qu'un usage incorrect peut endommager le matériel.
- N'insérez pas un adaptateur Memory Stick Duo sans « Memory Stick Duo » à l'intérieur dans un appareil compatible « Memory Stick ». Ceci pourrait provoquer un dysfonctionnement de l'appareil.

Remarques sur l'utilisation d'un « Memory Stick PRO Duo » (non fourni)

Le bon fonctionnement d'un « Memory Stick PRO Duo » d'une capacité jusqu'à 16 Go sur l'appareil a été vérifié.

Remarques sur l'utilisation d'un « Memory Stick Micro » (non fourni)

- Pour utiliser un « Memory Stick Micro » avec l'appareil, veillez à insérer le « Memory Stick Micro » dans un adaptateur « M2 ». Si vous insérez un « Memory Stick Micro » sans adaptateur « M2 » Duo dans l'appareil, vous risquez de ne pas pouvoir le retirer.
- Ne laissez pas le « Memory Stick Micro » à la portée des enfants. Ils risqueraient de l'avaler.

A propos de la batterie

A propos du chargement de la batterie

Nous vous recommandons de charger la batterie à une température ambiante comprise entre 10°C et 30°C (50°F à 86°F). Sous des températures situées hors de cette plage, il se peut que le chargement de la batterie ne soit pas complet.

Utilisation efficace de la batterie

- La performance de la batterie diminue lorsque la température ambiante est basse. C'est pourquoi sa durée de service diminue dans des endroits froids. Pour augmenter l'autonomie de la batterie, nous vous recommandons de procéder comme suit :
  - Mettez-la dans votre poche près du corps pour la garder au chaud et insérez-la dans l'appareil juste avant la prise de vue.
- L'alimentation peut faire défaut rapidement si vous utilisez fréquemment le flash ou le zoom.
- Nous vous recommandons de vous munir de batteries de réserve pour deux ou trois fois la durée de prise de vue prévue et de faire des essais avant l'utilisation réelle de l'appareil.
- N'exposez pas la batterie à l'eau. Elle n'est pas étanche à l'eau.
- Ne laissez pas la batterie dans des endroits très chauds comme dans un véhicule ou en plein soleil.

Rangement de la batterie

- Déchargez complètement la batterie avant de la stocker et rangez-la dans un endroit sec et frais. Afin de garantir le bon fonctionnement de la batterie, rechargez-la complètement, puis déchargez-la complètement à l'aide de l'appareil au moins une fois par an.
- Pour épuiser la batterie, laissez l'appareil en mode de lecture diaporama (page 54) jusqu'à ce qu'il s'éteigne.
- Pour empêcher l'altération de la borne, un court-circuit, etc., veillez à utiliser le boîtier fourni pour transporter ou ranger la batterie.

A propos de l'autonomie de la batterie

- La durée de service de la batterie est limitée. La durée de vie de la batterie diminue avec le temps et l'usage. Lorsque l'autonomie de la batterie entre les charges diminue de manière significative, le moment est probablement venu de la remplacer par une neuve.
- L'autonomie de la batterie varie en fonction des conditions de stockage, d'utilisation et ambiantes dans lesquelles chaque batterie est utilisée.

A propos du chargeur pour batterie

A propos du chargeur pour batterie

- Ne chargez pas d'autres batteries que des batteries de type NP-BG dans le chargeur pour batterie fourni avec l'appareil. Si vous essayez de charger des batteries autres que celle spécifiée, celles-ci peuvent couler, surchauffer ou exploser et infliger des brûlures ou des blessures par électrocution.
- Retirez la batterie chargée du chargeur de batteries. Si vous laissez la batterie chargée dans le chargeur, la durée de service de la batterie sera diminuée.
- Si le témoin CHARGE clignote, retirez la batterie en cours de chargement, puis réinsérez-la dans l'appareil jusqu'au déclic. Si le témoin CHARGE clignote à nouveau, ceci peut signaler une erreur de batterie ou qu'une batterie d'un type autre que celle spécifiée est utilisée. Assurez-vous que la batterie est bien du type spécifié. Si la batterie est bien du type spécifié, retirez-la, remplacez-la par une neuve ou une autre et vérifiez que le chargeur pour batterie fonctionne correctement. Si le chargeur pour batterie fonctionne correctement, il se peut qu'une erreur de batterie se soit produite.

Index

A

AF centre 48
AF multi 48
AF spot 48
Aff apr capt 75
Affichage d'autodiagnostic 115
Affichage de l'index 54
Attén yeux roug 52

B

Bague adaptatrice 16
Bal blanc 50
Batterie 122
Bip 69
Brume 108

C

Câble pour borne multi-usage 87, 100
Cadre du télémètre AF 48
Chargeur pour batterie 123
Chg doss ENR. Dossier 66
COMPONENT 70
Connecteur multiple 78, 87, 100
Connexion USB 70
Contraste 52
Contrôle 73
Convertisseur 17, 74
Copie d'images sur votre ordinateur 87
Copier 67
Correction des yeux rouges 59
Couleur 10
Couleur partielle 58
Créer dos ENR. Dossier 65

D

Date 76, 101
Dépannage 104
Destination de stockage des fichiers 89
Destinations de stockage des fichiers d'image et noms de fichier 89
Détection de visage 43
Diaporama 54, 57
DirectX 83
DISP 22
Dossier 62
  Changement 66
  Création 65
  Sélection 62
DPOF 61, 102
DRO 52

E

Ecart d'exposition 44
Eclairage fluorescent 1, 2, 3 50
Eclatant 45
Ecran
  Changement de l'affichage 22
  Indicateur 18
  Rétroéclairage LCD 22
Ecran LCD 22
Ecran planche index 35
Enfoncement du déclencheur à mi-course 7
EV 47
Exposition 9
Extension 93

F

Filtre croisé 59
Flash (balance des blancs) ... 51
Flash (Prise de vue) 13
Flash forcé activé 27
Flash forcé désactivé 27
Flou artistique 58
Format musi 94
Formater 65, 68

G

Gérer la mémoire 65
Guide fonct 69

H

Histogramme 22
HOME 38

I

Identification des pièces 14
Illuminat. AF 72
Image floue 8
Image seule 54
Impression directe 99
Impression en magasin 102
Imprim. 61, 98
Incandescent 51
Indicateur 18
Indicateur de verrouillage AE/AF 26, 49
Indicateurs d'avertissement et messages 115
Initialiser 69
Install 83
ISO 9, 10, 46

J

JPG 90

L

Language Setting 77
Logiciel 83, 85, 94
Lumière jour 50

M

Macro 27
Mass Storage 70

Mémoire interne.....23
« Memory Stick Duo » 120
Menu
Paramètres 41
Prise de vue 42
Visualisation.....57
Menu de visualisation 57
Mesure à pondération centrale 47
Mesure multi-zone 47
Mesure spot.....47
Mise au point 7, 26, 48
Mise au point automatique 7
Mise au point programmée ...49
Mode AF.....73
Mode couleur 45
Mode Crépuscule 30
Mode d'exposition manuelle 32
Mode de flash 27
Mode de mesure.....47
Mode de réglage automatique 25
Mode ENR 44
Mode Feux d'artifice 30
Mode Flou artistique.....30
Mode Neige 30
Mode Paysage.....30
Mode Plage 30
Mode Portrait crépus.....30
Mode Prise de vue avancée sport 30
Mode Programme Auto 24
Mode Sensibil élevée.....30
MPG.....90
Music Transfer.....94, 96
Musique 56

N

N&B.....46
Naturelle 45
Netteté 53
Niv. flash.....51
Nom de fichier 89
NTSC 71
Nuageux 50

O

Objectif Fisheye 58
Obturation lente NR 19
Ordinateur 81
Copie d'images 87, 95
Environnement recommandé.....82, 95
Logiciel 83
Macintosh.....95
Visualisation avec l'appareil d'images stockées sur un ordinateur 93
Windows 81
Ordinateur Macintosh 95
Environnement recommandé.....95
Ordinateur Windows 81
Environnement recommandé.....82
Orientat. Auto.....75
Outil mémoire intern.....68
Outil Memory Stick 65
Outils de musique.....94
Ouverture 9

P

PAL 71
Paramètres principaux 1 69
Paramètres principaux 2 70
Pare-soleil.....16
PC.....81
PictBridge.....70, 99
Picture Motion Browser 85
Pivoter 61
Pixel 11
Ponctuel 73
Prise DC IN 15
Prise de vue.....42
Films.....25, 26
Image fixe.....26
Protéger.....60

Q

Quadrillage 72
Qualité d'image 11, 13

R

Raccordement
Imprimante 100
Ordinateur.....87
TV 78
Rafale.....44
Recadrage 59
Réglage de l'exposition (EV) 22, 47
Réglages 69
Réglages de l'horloge 76
Réglages de la prise de vue 1 72
Réglages de la prise de vue 2 75
Repère de demande d'impression.....102
Retardateur 28
Réticule du spotmètre 47
Retoucher.....57

S

Sélect. dossier 62
Sélecteur de mode.....24
Sélection scène 29, 42
Sépia 45
SETUP.....53
Sortie Vidéo.....71
Sous-exposition 9

SteadyShot....53
Suppression d'images....36
Supprimer....57
Formater....65, 68
Surexposition....9
Sync lente....27
Système d'exploitation....82, 95

T

Taille d'image....11, 42
Téléch musi....94
Tenue en main de l'appareil....25
TV....78

U

Utilisation de l'appareil à l'étranger....119

V

Verrouillage AF....49
VGA....12
Visualisation d'images....34
Vitesse d'obturation....9
Volume....34

Z

Zoom....26
Zoom de lecture....34
Zoom intelligent....73
Zoom numérique....73
Zoom numérique de précision....73
Zoom optique....26, 73

Remarques sur la licence

Les logiciels « C Library », « Expat » et « zlib » sont fournis dans l'appareil. Ces logiciels sont fournis sur la base de contrats de licence conclus avec les propriétaires des droits d'auteur. A la demande des propriétaires des droits d'auteur de ces logiciels, nous devons vous faire part des informations suivantes. Lisez les explications qui suivent.
Lisez le fichier « license1.pdf » dans le dossier « License » du CD-ROM. Vous trouverez les licences (en anglais) des logiciels « C Library », « Expat » et « zlib ».

A propos des logiciels auxquels s'applique le GNU GPL/LGPL

Les logiciels susceptibles d'être couverts par la GNU General Public License suivante (ci-après désignée sous le nom de « GPL ») ou la GNU Lesser General Public License suivante (ci-après désignée sous le nom de « LGPL ») sont inclus dans l'appareil.
Vous avez donc le doit d'accéder au code source de ces logiciels, de le modifier et de le redistribuer dans le respect des conditions des GPL/LGPL fournies.
Le code source est accessible sur le Web. Vous pouvez le télécharger au moyen de l'URL suivante.
http://www.sony.net/Products/Linux/
Nous préférons que vous ne nous contactiez pas au sujet du contenu du code source.
Lisez le fichier « license2.pdf » dans le dossier « License » du CD-ROM. Vous trouverez les licences (en anglais) des logiciels « GPL » et « LGPL ».
Pour afficher le PDF, vous avez besoin de Adobe Reader. Si ce logiciel n'est pas installé sur votre ordinateur, vous pouvez le télécharger à partir de la page Web de Adobe Systems :
http://www.adobe.com/

Des informations complémentaires sur ce produit et des réponses à des questions fréquemment posées sont disponibles sur notre site Web d'assistance client.

http://www.sony.net/